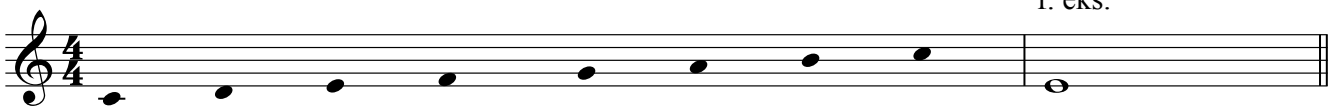
Forhåndsorientering om skriftlig prøve i hørelære

1. Trinbestemmelse (10 opgaver).

Der spilles en opadgående C-dur-skala i den enstregede oktav.
Derefter spilles én tone på de hvide tangenter. Denne tone noteres som en helnode.
Trintallet skrives på den stiplede linie. Skriv "3" eller "III".
Samme proces i alle 10 opgaver.

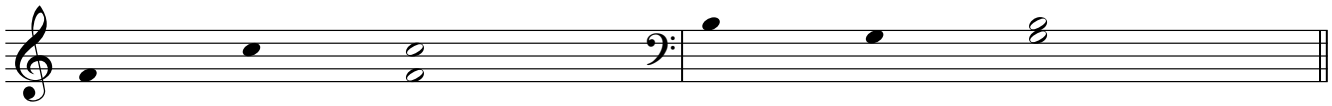
f. eks.



2. Intervalbestemmelse (12 opgaver).

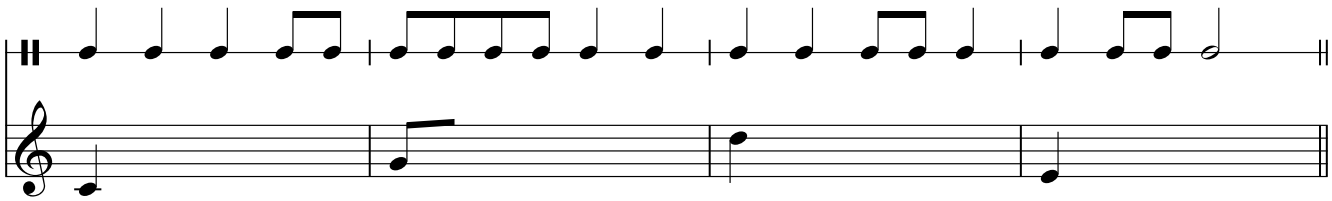
I hver af de følgende opgaver vil der blive spillet to toner, og opgaven består i at bestemme intervallet mellem de to toner. Hvert tonepar spilles to gange
Skriv intervallets navn på den stiplede linie ud for hver opgave, f.eks. s.3, l.3, r.4, fs.4, fm.5., og skriv desuden intervallet i noder.
Opgave 1-6 er opadgående intervaller, der noteres i g-nøglen.
Opgave 7-12 er nedadgående intervaller, der noteres i f-nøglen.
Den første tone i hvert interval er allerede noteret.
Samtlige 12 intervaller op til en oktav er repræsenteret, dog ikke primen.

de opadgående intervaller spilles sådan: de nedadgående intervaller spilles sådan:



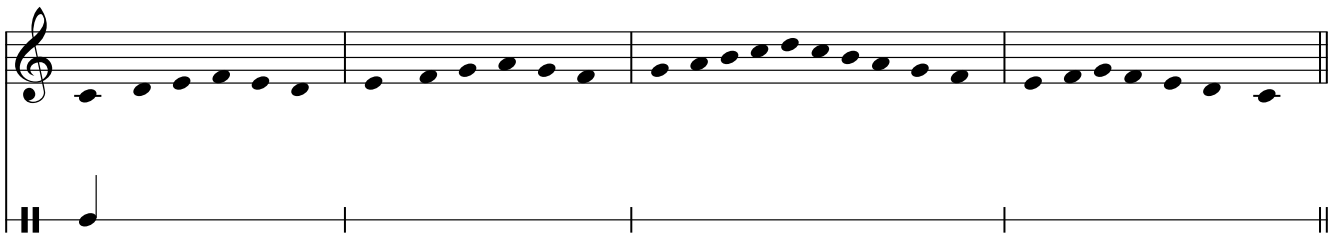
3. Melodi-diktat (1 opgave).

En melodi på 4 takter spilles igennem; melodiens rytme står noteret oven over det system, hvor melodien skal noteres.
Hver af de 4 takter spilles 3 gange; i hver takt er begyndelsestonen angivet.
Til sidst spilles hele melodien igennem.



4. Rytme-diktat (1 opgave).

En rytme med melodi på 4 takter spilles igennem; melodiens toner står noteret med nodehoveder uden halse. Rytmen noteres på linien nedenunder, den første node er angivet.
Hver af de 4 takter spilles 3 gange,
Til sidst spilles hele rytmen igennem.

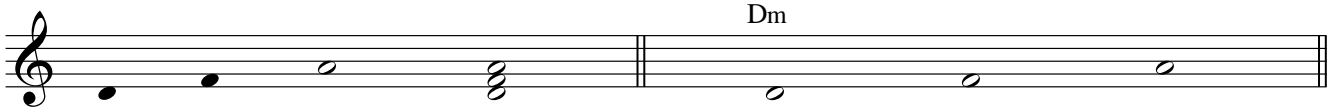


5. Treklange, dur, mol, forstørret, formindsket; becifrings-notation (12 opgaver).

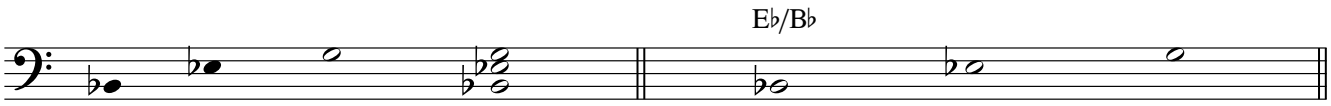
I hver af opgaverne 1-4 spilles en treklang i grundform; og det skal bestemmes, om den spillede akkord er dur, mol, forstørret eller formindsket. Skriv "d", "m", "fs" eller "fm" på den stiplede linie ud for hver opgave. Der spilles en af hver af de 4 typer treklange. Hver akkord spilles brudt opad og derefter samlet. Bemærk, at der ikke skal skrives noder i opgave 1-4.

I hver af opgaverne 5-12 spilles en isoleret akkord, og det skal bestemmes, om akkorden er dur eller mol. Skriv dur eller mol på den stiplede linie ud for hver opgave, skriv akkorden med noder, og skriv becifring over hver af de 8 akkorder.
Opgaverne 5-12 kan enten være grundakkorder, dvs., at akkordens grundtone ligger i bassen, eller de kan være akkorder i omvending, dvs., at enten akkordens terts eller akkordens kvint ligger i bassen.
I hver af opgaverne 5-12 er den første node allerede noteret.

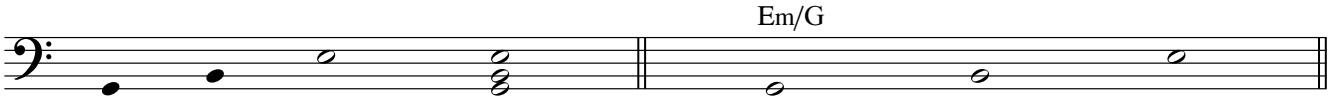
F.eks. spilles en d-mol grund-akkord sådan: og noteres sådan med noder og becifring:



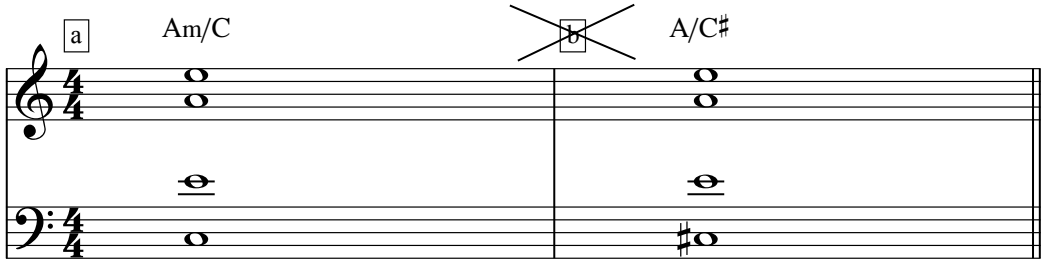
Es-dur med kvinten i bassen spilles sådan: og noteres sådan med noder og becifring:



e-mol med tertsen i bassen spilles sådan: og noteres sådan med noder og becifring:



6. Treklange i 4-st. sats, dur eller mol; becifrings-notation (5 opgaver).

I hver af de følgende opgaver er noteret to 3-klange, a og b, i 4-stemmig sats.
Akkordernes tonekøn læses og bestemmes (dur eller mol), og der skrives becifring over hver akkord.
En af de to akkorder spilles, og der sættes kryds ved den pågældende akkord, a eller b.
Hver opgave spilles to gange.

Eksempel: