KØBENHAVNS UNIVERSITET

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Fagstudieordning

Kandidatuddannelsen i kunsthistorie

2019

Rettet 2021 og 2025
Justeret 2022_3, 2024, 2025, 2026

Det Humanistiske Fakultet
Københavns Universitet

Ikrafttræden: 1. september 2026

Indhold

Kapitel 1. Hjemmel 3
§ 1. Hjemmel 3
Kapitel 2. Adgangskrav, normering, tilhørsforhold og titel 3
§ 2. Adgangskrav 3
§ 3. Normering 3
§ 4. Tilhørsforhold 4
§ 5. Titel 4
Kapitel 3. Studietekniske forhold 4
§ 6. Læsning af tekster på fremmedsprog 4
§ 7. Normalsidedefinition 4
§ 8. Pensum 4
Kapitel 4. Kompetencemål og faglig profil 4
§ 9. Kompetencebeskrivelse 4
§ 10. Kompetenceprofil 5
Kapitel 5. Opbygning og fagelementer 6
§ 11. Opbygning 6
§ 12. Uddannelsens profiler/specialiseringer 6
§ 13a. Kandidatuddannelsen i kunsthistorie 6
§ 13b. Kandidatuddannelsen i kunsthistorie med gymnasierettet profil 6
§ 14. Uddannelsens fagelementer 8
Kunsthistoriefaget i dag: Historicitet, materialitet og medialisering (obligatorisk og konstituerende for den almene profil) 8
Kulturpolitik (obligatorisk og konstituerende for den almene profil) 10
Kunst- og kulturforskning (obligatorisk og konstituerende) 12
Kunstfaglig praksis (obligatorisk og konstituerende for den almene profil) 13
Design og hverdagskultur (obligatorisk og konstituerende for den gymnasierettede profil) 15
Billedkunst- og designpraksis (obligatorisk og konstituerende for den gymnasierettede profil) 17
Speciale (konstituerende) 18
Speciale med produkt (konstituerende) 20
Kapitel 6. Merit og overgangsbestemmelser 21
§ 15. Merit 21
§ 16. Overgangsbestemmelser 22
Kapitel 7. Dispensation, ikrafttræden og godkendelse 22
§ 17. Dispensation 22
§ 18. Ikrafttræden 22
§ 19. Godkendelse 22

Denne fagstudieordning suppleres af fakultetets *Fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet*. Studerende indskrevet på denne ordning er derfor underlagt retningslinjer og regler beskrevet i såvel den fælles studieordning som i fagstudieordningen.

Kapitel 1. Hjemmel

§ 1. Hjemmel

Denne studieordning er fastsat med hjemmel i

- Bekendtgørelse nr. 106 af 12. februar 2018 om adgang til kandidatuddannelser ved universiteterne (kandidatadgangsbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 1328 af 15. november 2016 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 1062 af 30. juni 2016 om eksamen og censur ved universitetsuddannelser (eksamensbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 114 af 3. februar 2015 om karakterskala og anden bedømmelse ved uddannelser på Uddannelses- og Forskningsministeriets område (karakterbekendtgørelsen).

Kapitel 2. Adgangskrav, normering, tilhørsforhold og titel

§ 2. Adgangskrav

Adgang til kandidatuddannelsen sker i henhold til adgangsbekendtgørelsens regler.
Stk. 2. Studerende, der har bestået bacheloruddannelsen i kunsthistorie ved Københavns Universitet, har ret til optagelse på kandidatuddannelsen i kunsthistorie samme sted op til 3 år efter afslutningen af bacheloruddannelsen (retskrav). Beregningen af de tre år starter ved førstkommende ordinære optag efter afslutningen af bacheloruddannelsen, og slutter umiddelbart efter gennemført, ordinært optag tre år efter. Læs mere om retskrav på www.studier.ku.dk/kandidat.
Stk. 3. Følgende bacheloruddannelser giver direkte adgang til kandidatuddannelsen i kunsthistorie:

- Kunsthistorie fra Københavns Universitet
- Kunsthistorie fra Aarhus Universitet
- Kunsthistorie fra et universitet i de nordiske lande.

Stk. 4. Fakultetet kan optage andre ansøgere end nævnt i stk. 2 og 3, hvis det vurderes, at ansøger har en humanistisk bacheloruddannelse med minimum 30 ECTS inden for kunstvidenskab, der modsvarer fagelementer såsom kunsthistorie, kunstteori og kunstvidenskabelig metode fra bacheloruddannelsen i kunsthistorie på Københavns Universitet.
Stk. 5. For at blive indskrevet på en gymnasierettet kandidatuddannelse skal den studerende 1) have bestået bachelordelen af et sidefag på 45 ECTS og 2) indskrive sig på kandidatdelen af det tilhørende sidefag samtidig med indskrivning på den gymnasierettede kandidatuddannelse.
Stk. 6. Alle ansøgere uden retskrav skal dokumentere dansk A og engelsk B på dansk gymnasieniveau eller tilsvarende inden studiestart.
Stk. 7. Fakultetet fastsætter årligt optagelseskapaciteten på kandidatuddannelsen i kunsthistorie. Optagelseskapaciteten offentliggøres hvert år på www.studier.ku.dk/kandidat.
Stk. 8. Såfremt der er flere kvalificerede ansøgere end studiepladser, prioriteres ansøgere efter kriterier, der fremgår af www.studier.ku.dk/kandidat.

§ 3. Normering

Kandidatuddannelsen i kunsthistorie er normeret til 120 ECTS.
Stk. 2. Er uddannelsen kombineret med et sidefag uden for hovedområdet (Humaniora), forlænges den med 30 ECTS.

§ 4. Tilhørsforhold

Kandidatuddannelsen i kunsthistorie hører under studienævnet på Institut for Kunst- og Kulturvidenskab og censorkorpset for kunsthistorie, visuel og materiel kultur.

§ 5. Titel

En bestået kandidatuddannelse med centralt fag i kunsthistorie giver ret til betegnelsen cand.mag. i kunsthistorie. På engelsk Master of Arts (MA) in Art History.

Kapitel 3. Studietekniske forhold

§ 6. Læsning af tekster på fremmedsprog

Der kan indgå tekster på engelsk.

§ 7. Normalsidedefinition

Normalsidedefinition fremgår af den fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet § 7.
Stk. 2. For kandidatuddannelsen i kunsthistorie gælder yderligere:

- Audiovisuelt materiale: 2 minutters spilletid omregnes til 1 normalside.
- Ved multisemiotiske eller multimodale hjemmesider aftales omfangsberegning med eksaminator.

§ 8. Pensum

Pensumbestemmelser fremgår af de enkelte fagelementer.

Kapitel 4. Kompetencemål og faglig profil

§ 9. Kompetencebeskrivelse

En kandidat i kunsthistorie har færdigheder i at identificere, analysere og formidle kunstværker samt indsætte dem i relevante historiske og teoretiske kontekster. Kandidaten kan med sin generelle historiske, teoretiske og æstetiske viden identificere centrale problemstillinger inden for den kunsthistoriske forskningstradition, udvikle nye problemfelter inden for kunsthistoriske forskningsområder og selvstændigt belyse og diskutere udvalgte problemfelter gennem kritisk-refleksiv brug af udvalgte kunsthistoriske teorier og metoder. En kandidat i kunsthistorie formår at indgå i diskussioner med andre fagspecialister omkring kunsthistoriens specialiseringsområder. Endvidere formår en kandidat i kunsthistorie at formidle fagspecifikke problemstillinger til forskellige målgrupper.

Kandidater, der har taget den almene profil, har kompetencer inden for kulturpolitik, kunstfaglig praksis og kunsthistoriens realiseringsformer i dens fulde register, materielt, medialt og teoretisk samt fagets forskellige materialitets- og medialiseringsforståelser.

Kandidater, der har taget den gymnasierettede profil, har kompetencer inden for billedkunst- og designpraksis samt faglig kompetence til at undervise i billedkunst og design på gymnasiet og HF.

§ 10. Kompetenceprofil

En kandidatuddannelse i kunsthistorie giver den studerende følgende:
Viden:

- Kendskab til historiske, metodiske og teoretiske tilgange til design, kunst og visuel kultur.
- Indgående viden om analytiske tilgange og deres anvendelse i forhold til kunsthistoriske problemstillinger, tendenser og enkeltfænomener. Evne til kritisk at reflektere over kunsthistoriske teoretiske og metodiske positioner.

Færdigheder:

- Evne til kritisk at analysere kunstværker og fænomener i den visuelle kultur samt forholde dem til teoretiske, kunstneriske og kulturhistoriske strømninger.
- Selvstændigt og kritisk at kunne anvende kunsthistoriske teoretiske og metodiske positioner.
- At kunne afgrænse og udarbejde en kunst- eller kulturvidenskabelig problemstilling.
- At reflektere over sin metodiske tilgang, herunder at inddrage akademisk litteratur reflekteret og kritisk.
- Evne til at formidle akademiske resultater og faglige problemstillinger i en klar og velstruktureret sproglig form både mundtligt og skriftligt.

Kompetencer:

- Selvstændigt at kunne planlægge og gennemføre en større teoretisk undersøgelse inden for et kunsthistorisk fagområde ud fra et kritisk reflekteret metodisk, teoretisk og fagligt udgangspunkt.
- Selvstændigt at kunne tage ansvar for egen faglige udvikling og specialisering.

Kandidater, der har taget den almene profil, opnår i tillæg til den fælles kompetenceprofil følgende:

Viden:

- Indgående viden om kunsthistoriens teoretiske og metodologiske grundlag, samt relationer og forskelle mellem kunsthistoriografiske paradigmer.

Færdigheder:

- Analysere og kritisk vurdere sammenhænge mellem kunsthistorisk faglighed, kulturpolitik og kunstfaglige praksisformer.

Kompetencer:

- Evne til at analysere, beskrive og formidle kunst- og kulturinstitutionernes virke og betydning samt kulturpolitikkens, kulturens og æstetikkens roller i samfundet.

Kandidater, der har taget den gymnasierettede profil, opnår i tillæg til den fælles kompetenceprofil følgende:

Viden:

- Indgående viden om billedkunst- og designpraksis samt de dertilhørende fagdidaktiske problemstillinger, teorier og metoder.

Færdigheder:

- Selvstændigt at kunne facilitere og vejlede i æstetiske læreprocesser.

Kompetencer:

- Reflekteret at kunne undersøge, anvende, vurdere og kontekstualisere forskellige visuelle, rumlige og sanselige udtryk, medier, materialer og redskaber i eksperimenterende æstetiske og designmæssige processer, herunder relevante digitale muligheder.
- Selvstændigt at kunne udvikle relevante undervisningsforløb, baseret på faglige problemstillinger og rettet mod billedkunst og design på gymnasiale uddannelser.

Kapitel 5. Opbygning og fagelementer

§ 11. Opbygning

Uddannelsen er opbygget af konstituerende fagelementer svarende til 90 ECTS, herunder et kandidatspeciale på 30 ECTS. Hertil kommer et kandidattilvalg på 30 ECTS.
Stk. 2. Den gymnasierettede profil er opbygget af konstituerende fagelementer svarende til 75 ECTS, herunder et kandidatspeciale på 30 ECTS. Hertil kommer kandidatdelen af et sidefag på 45 ECTS.
Stk. 3. Specialet skal skrives på uddannelsens sidste studieår. Den studerende skal mindst have bestået 60 ECTS inkl. evt. tilvalg for at tilmelde sig specialet.

§ 12. Uddannelsens profiler/specialiseringer

Kandidatuddannelsen i kunsthistorie indeholder følgende profiler:
- Kandidatuddannelsen i kunsthistorie (almen profil) (§ 13a)
- Kandidatuddannelsen i kunsthistorie med gymnasierettet profil (§ 13b).

§ 13a. Kandidatuddannelsen i kunsthistorie

Uddannelsen indeholder et mobilitetsvindue på 30 ECTS, som den studerende bruger til kandidattilvalg, herunder studieophold i udlandet og lignende.
Stk. 2. Det strukturerede forløb for kandidatuddannelsen i kunsthistorie fremgår af nedenstående oversigt.

<table>
<tr><th>Semester</th><th colspan="2">Fagelementer</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Kunsthistoriefaget i dag: Historicitet, materialitet og medialisering
15 ECTS</td><td>Kulturpolitik
15 ECTS</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Kunst- og kulturforskning
15 ECTS</td><td>Kunstfaglig praksis
15 ECTS</td></tr>
<tr><td>3.
Mobilitets-
vindue</td><td colspan="2">KA-tilvalg
30 ECTS</td></tr>
<tr><td>4.</td><td colspan="2">Speciale
30 ECTS
Eller
Speciale med produkt
30 ECTS</td></tr>
</table>

§ 13b. Kandidatuddannelsen i kunsthistorie med gymnasierettet profil

Specialet skal så vidt muligt forbinde det centrale fag og kandidatsidefaget med hovedvægten på det centrale fag.

Stk. 2. Studerende, der har taget kandidatuddannelsen i kunsthistorie med gymnasierettet profil, opnår faglig kompetence til at undervise i billedkunst og design i gymnasiet.
Stk. 3. Denne profil indeholder ikke et mobilitetsvindue.
Stk. 4. Det strukturerede forløb for kandidatuddannelsen i kunsthistorie med gymnasierettet profil fremgår af nedenstående oversigt.

Semester	**Fagelementer**	
1.	Design og hverdagskultur 15 ECTS	Billedkunst- og designpraksis 15 ECTS
2.	Kunst- og kulturforskning 15 ECTS	KA-sidefag 15 ECTS
3.	KA-sidefag 30 ECTS	
4.	Speciale 30 ECTS *Eller* Speciale med produkt 30 ECTS	

§ 14. Uddannelsens fagelementer

Kunsthistoriefaget i dag: Historicitet, materialitet og medialisering (obligatorisk og konstituerende for den almene profil)

Art History Today: Historicity, Materiality, and Medialization (compulsory and constituent for the common profile)

15 ECTS
Aktivitetskode: HKUK03311E

Faglige mål	Ved prøven kan den studerende demonstrere: Viden om og forståelse af • nyere teoretiske diskussioner om kunsthistoriefagets grundlæggende spørgsmål, f.eks. vedrørende fagets historie-, materialitets- og medialiseringsforståelser. • aktuelle videnskabelige og metodiske udfordringer i kunsthistorisk praksis. • kunsthistoriefagets disciplinære rammeværk, grænsedragninger mod andre fagområder og interdisciplinære arbejdsformer. Færdigheder i at • kritisk reflektere over og diskutere kunsthistoriske teoretiske og metodiske positioner på et højere akademisk plan. • kritisk læsning af og selvstændig tænkning inden for forskellige kunsthistoriske praksisformer og faglige positioner. • analysere og forholde sig kritisk til videnskabelige og metodiske problemstillinger. • fremstille faglige problemstillinger i en klar, velstruktureret og grammatisk korrekt sproglig form. Kompetencer til at • selvstændigt kunne anvende nyere teoretiske og metodiske perspektiver i egen kunsthistoriske praksis. • deltage i teoretiske diskussioner af kunsthistoriefagets grundpræmisser i relation til samtidens kunst- og kulturfelt. •
Pensum	1000 normalsider, heraf udvælges 600 normalsider af eksaminator, 400 normalsider udvælges af eksaminanden og skal være relateret til eksamensopgaven. Til prøven ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse: 1000 normalsider, som fastlægges af underviseren og meddeles de studerende ved kursets start.
Undervisnings- og arbejdsformer	Undervisningen veksler mellem forelæsninger og øvelsesopgaver med aktiv inddragelse af de studerende. Der arbejdes løbende med peer-feedback.

Prøvebestemmelser	***Prøveform:*** Fri mundtlig prøve med materiale under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse. Den aktive undervisningsdeltagelse består af: • 3 skriftlige opgaver med et omfang på hver 3-5 normalsider. ***Omfang:*** 30 minutter inkl. votering. Der gives ingen forberedelse. Materialet består af en synopsis på 5-7 normalsider. ***Bedømmelse:*** Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen. Materialet vægter med 50 % i bedømmelsen. Den aktive undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren. ***Gruppebestemmelser:*** Prøven kan kun aflægges individuelt. ***Eksaminationssprog:*** Dansk eller engelsk. ***Tilladte hjælpemidler:*** Til den mundtlige prøve må eksaminanden medbringe materialet samt maks. 50 stikord på enten papir eller som del af en digital præsentation. ***Syge-/omprøve:*** Samme som den ordinære prøve.
	Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse: ***Prøveform:*** Bunden mundtlig prøve med forberedelse. ***Omfang:*** 30 minutter inkl. votering. Der gives 30 minutters forberedelse. ***Bedømmelse:*** Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen. ***Gruppebestemmelser:*** Prøven kan kun aflægges individuelt. ***Eksaminationssprog:*** Dansk eller engelsk. ***Tilladte hjælpemidler:*** Ved forberedelsen er alle hjælpemidler tilladt. Til selve eksaminationen må medtages max. 50 stikord samt relevant billedmateriale. ***Syge-/omprøve:*** Samme som prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse.
Særlige bestemmelser	De skriftlige opgaver i forbindelse med den aktive undervisningsdeltagelse stilles af underviser og besvares inden for en af underviseren fastsat frist. Hvis de skriftlige opgaver ikke opnår godkendelse af underviseren, kan de fremlægges til fornyet vurdering inden semesterets afslutning til en tidsfrist fastsat af underviseren. For studerende, der ikke har taget eller bestået prøven, mister den godkendte aktive undervisningsdeltagelse sin gyldighed ved den pågældende eksamenstermins afslutning. Emnet for den frie mundtlige prøve aftales med eksaminator. Ved prøven med ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse består prøven i en besvarelse af et spørgsmål, der udleveres til eksaminanden ved forberedelsestidens begyndelse. Eksaminanden indleder eksaminationen med en 10-12 minutters sagsfremstilling, der efterfølges af diskussion.

Kulturpolitik (obligatorisk og konstituerende for den almene profil)

Cultural Policy (compulsory and constituent for the common profile)

15 ECTS
Aktivitetskode: HKUK03321E

Faglige mål	Ved prøven kan den studerende demonstrere: Viden om og forståelse af • det kulturpolitiske felt og de værdipolitiske, organisatoriske, økonomiske, administrative og formidlingsmæssige forhold i offentlig og privat kulturvirksomhed. • teori- og metodetraditioner inden for det kulturpolitiske felt. • kulturpolitikkens værdigrundlag og konkrete virkemidler, og hvordan disse påvirker kunstens og/eller kulturens, formidling, reception og betydning i samfundet. • kulturindustriernes historiske og samtidige organisering. • de digitale mediers indvirkning på det kulturpolitiske felt. Færdigheder i at • beskrive, analysere og kritisk vurdere et konkret og afgrænset kulturpolitisk emne i relation til kulturpolitikkens aktuelle problemstillinger og udfordringer. • beskrive, analysere og formidle viden om kunstens og den moderne kulturs værdipolitiske, institutionelle og markedsmæssige rammebetingelser. • at arbejde teoretisk, metodisk og empirisk med specifikke kulturpolitiske problemstillinger. Kompetencer til at • beskrive, analysere og formidle kunst- og kulturinstitutionernes virke og betydning, samt kulturpolitikkens, kulturens og kunstens roller i samfundet. • kunne vise kritisk og reflekteret forståelse af kulturpolitikkens specifikke praksisser, problemstillinger og udfordringer.
Pensum	1000 normalsider. Pensum udvælges af eksaminanden. Pensum skal fremgå af den skriftlige opgaves litteraturliste. Til prøven ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse: 500 normalsider fra hver af de to dele af kurset, i alt 1000 normalsider, som fastlægges af underviseren og meddeles de studerende ved kursets start.
Undervisnings- og arbejdsformer	Der udbydes et grundforløb, der suppleres af et eller flere emneforløb. Undervisningen veksler mellem forelæsninger i plenum og analytisk arbejde i mindre grupper. Der arbejdes løbende med peer-feedback.

Prøvebestemmelser	***Prøveform:*** Fri hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse. Den aktive undervisningsdeltagelse består af: • 1 godkendt mundtligt gruppeoplæg på 10-15 minutter i forbindelse med grundforløbet. • 1 godkendt individuel skriftlig opgave på 3-5 normalsider i forbindelse med det valgfrie forløb. ***Omfang:*** 11-15 normalsider. ***Bedømmelse:*** Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trinsskalaen. Den aktive undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren. ***Gruppebestemmelser:*** Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 3 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %. Omfang ved gruppeprøve: 16-22 normalsider (2 studerende) eller 22-30 normalsider (3 studerende). ***Eksaminationssprog:*** Dansk eller engelsk. ***Tilladte hjælpemidler:*** Alle. ***Syge-/omprøve:*** Samme som den ordinære prøve. Syge-/omprøven kan kun aflægges individuelt.
	Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse: ***Prøveform:*** Bunden hjemmeopgave. ***Omfang:*** 11-15 normalsider. Der gives 7 dage til besvarelsen. ***Bedømmelse:*** Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trinsskalaen. ***Gruppebestemmelser:*** Prøven kan kun aflægges individuelt. ***Eksaminationssprog:*** Dansk eller engelsk. ***Tilladte hjælpemidler:*** Alle. ***Syge-/omprøve:*** Samme som prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse.
Særlige bestemmelser	Opgaverne til den aktive undervisningsdeltagelse stilles af underviser og besvares inden for en af underviseren fastsat frist. For studerende der ikke får godkendt deres mundtlige oplæg, kan det efter aftale med underviser indleveres som en skriftlig opgave på 4-5 ns. som besvares inden en frist, som sættes af underviseren. Hvis den skriftlige opgave ikke opnår godkendelse af underviseren, kan den fremlægges til fornyet vurdering inden semestrets afslutning til en tidsfrist fastsat af underviseren. For studerende, der ikke har taget eller bestået prøven, mister den godkendte aktive undervisningsdeltagelse sin gyldighed ved den pågældende eksamenstermins afslutning.

Kunst- og kulturforskning (obligatorisk og konstituerende)

Art and Culture Research (compulsory and constituent)

15 ECTS
Aktivitetskode: HKUK03331E

Faglige mål	Ved prøven kan den studerende demonstrere: Viden om og forståelse af • et eller flere aktuelle forskningsområder inden for kunst, visuel kultur og/eller kulturvidenskab. • teoretiske og metodiske vinkler på problemstillinger med fokus på f.eks. politiske, institutionelle, kulturelle, og/eller kultursociologiske forhold og udviklinger. Færdigheder i at • selvstændigt afgrænse og udarbejde en kulturvidenskabelig problemstilling. • analysere kunstværker, kulturfænomener, teorier og/eller kunstneriske og/eller kulturhistoriske strømninger. • reflektere over sin metodiske tilgang, herunder at inddrage akademisk litteratur reflekteret og kritisk. • formidle resultaterne af en undersøgelse af en faglig problemstilling i en klar og velstruktureret form og i et grammatisk korrekt sprog. Kompetencer til at • foretage selvstændige undersøgelser af kunst- og/eller kulturvidenskabelige forhold. • arbejde teoretisk, metodisk og empirisk med specifikke kunst- og kulturvidenskabelige problemstillinger.
Pensum	900 normalsider, heraf udvælges 600 normalsider af underviser og 300 normalsider udvælges af eksaminanden. Underviserens del af pensum skal meddeles de studerende ved kursets start.
Undervisnings- og arbejdsformer	Der udbydes et eller flere forløb i tilknytning til fagelementet. Undervisningen veksler mellem forelæsninger i plenum og analytisk arbejde i mindre grupper. Der arbejdes løbende med peer-feedback.
Prøvebestemmelser	***Prøveform:*** Portfolio. ***Omfang:*** 16-20 normalsider. ***Bedømmelse:*** Intern prøve ved flere eksaminatorer bedømt efter 7-trins-skalaen. ***Gruppebestemmelser:*** Prøven kan kun aflægges individuelt ***Eksaminationssprog:*** Dansk eller engelsk. ***Tilladte hjælpemidler:*** Alle. ***Syge-/omprøve:*** Samme som den ordinære prøve.

Særlige bestemmelser	Portfolien består af en række bundne opgaver, der stilles i løbet af semesteret. Ved semesterstart fastsætter underviseren tidspunkterne for, hvornår i semesteret de forskellige elementer i portfolien kan indleveres til feedback. Der gives feedback på de opgaver, der afleveres til den af underviseren fastsatte frist i løbet af semestret. Feedbacken kan bestå i individuel og/eller kollektiv feedback fra underviser og/eller de øvrige holddeltagere. Den afsluttende portfolio består af et samlet sæt af de bundne opgaver, hvor den studerende har haft mulighed for at indarbejde eventuel feedback. Portfolioen kan efter aftale både bestå af skriftlige elementer og af audiovisuelle elementer. Det audiovisuelle materiale omregnes med 2 minutters spilletid til 1 normalside.

Kunstfaglig praksis (obligatorisk og konstituerende for den almene profil)

The Practice of Art History (compulsory and constituent for the common profile)

15 ECTS
Aktivitetskode: HKUK03341E

Faglige mål	Ved prøven kan den studerende demonstrere: Viden om og forståelse af • hvordan kunsthistorisk faglighed kan omsættes til praksis f.eks. via formidlings- og forvaltningsformer såsom kuratering, kunstkritik, audiovisuelle produktioner eller kulturpolitik. • institutionelle betingelser for kunstfaglig praksis. • den uafhængige kunsthistoriker/kurator og de særlige muligheder og betingelser, der knytter sig til denne position. Færdigheder i at • beherske kunstfaglige praksisformer inden for en vifte af institutioner, der benytter sig af kunsthistorisk faglighed. • analysere sammenhænge mellem kunsthistorisk faglighed og kunstfaglige praksisformer. • udarbejde en strategi for udvikling af en kunstfaglig praksisform med relevans for en specifik institution. • udfordre, udvikle og nytænke kunstfaglig praksis uafhængigt af eksisterende institutionelle rammer. • fremstille faglige problemstillinger i en klar, velstruktureret og grammatisk korrekt sproglig form. Kompetencer til at • tilrettelægge og udvikle nye kunstfaglige praksisformer i relation til specifikke institutioner og organisationer eller udvikle dem helt uafhængigt af eksisterende institutionelle rammer. • selvstændigt at kunne tage ansvar for egen faglige udvikling og specialisering.

Pensum	800 normalsider, heraf udvælges 400 normalsider af underviser og 400 normalsider udvælges af eksaminanden. Underviserens del af pensum skal meddeles de studerende ved kursets start.
Undervisnings- og arbejdsformer	Øvelsesorienteret holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i planlægningen og afviklingen af kurset og dets indhold.
Prøvebestemmelser	***Prøveform:*** Portfolio ***Omfang:*** 21-25 normalsider. ***Bedømmelse:*** Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trinsskalaen. ***Gruppebestemmelser:*** Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 3 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende udarbejder portfolio sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %. Omfang af portfolio ved gruppeprøver er: 32-38 normalsider (2 studerende) eller 42-50 normalsider (3 studerende). ***Eksaminationssprog:*** Dansk eller engelsk. ***Tilladte hjælpemidler:*** Alle. ***Syge-/omprøve:*** Samme som den ordinære prøve.
Særlige bestemmelser	Portfolien består af en række bundne opgaver, der stilles i løbet af semesteret. Ved semesterstart fastsætter underviseren tidspunkterne for, hvornår i semesteret de forskellige elementer i portfolien kan indleveres til feedback. Der gives feedback på de opgaver, der afleveres til den af underviseren fastsatte frist i løbet af semestret. Feedbacken kan bestå i individuel og/eller kollektiv feedback fra underviser og/eller de øvrige holddeltagere. Den afsluttende portfolio består af et samlet sæt af de bundne opgaver, hvor den studerende har haft mulighed for at indarbejde eventuel feedback. Portfolioen kan både bestå af skriftlige elementer og af audiovisuelle elementer. Det audiovisuelle materiale omregnes med 2 minutters spilletid til 1 normalside.

Design og hverdagskultur (obligatorisk og konstituerende for den gymnasieretrettede profil)

Design and Everyday Culture (compulsory and constituent for the upper-secondary-school profile)

15 ECTS
Aktivitetskode: HKUK03371E

Faglige mål	Ved prøven kan den studerende demonstrere: Viden om og forståelse af • væsentlige historiske udviklinger af designprodukter, deres markedsføring og forbrug i hverdagskulturer i navnlig den vestlige kulturkreds siden anden halvdel af det 19. århundrede. • væsentlige designanalytiske metoder af moderne, senmoderne og samtidshistorisk art. • designprocessens dele, forløb og målsætninger i teori og praksis. Færdigheder i at • redegøre for og formidle et designs oprindelige kulturhistoriske kontekst og efterfølgende udvikling. • reflektere over designanalytiske teorier og metoders styrker og svagheder og anvende dem i forhold til et givet hverdagskulturelt design. • redegøre for teoretiske behandlinger af designprocessens momenter og mål samt anvende teorien til at belyse og evaluere en given konkret designprocessuel praksis. • skriftligt og mundtligt at præsentere og formidle hverdagskulturelle designs' produktion, markedsføring og forbrug set i et bredt kulturhistorisk perspektiv. Kompetencer til at • anvende, diskutere og bedømme designanalytiske tilgange til hverdagskulturelle designs. • foretage grundlæggende feltarbejde vedrørende designprocessers udformning, forløb og effekter, i institutioner, virksomheder såvel som i hverdagskulturelle situationer
Pensum	800 normalsider, som fastlægges af underviseren og meddeles de studerende ved kursets start.
Undervisnings- og arbejdsformer	Undervisningen består af en kombination af underviseroplæg, diskussioner, skriveøvelser, deltageroplæg samt feltstudier.
Prøvebestemmelser	***Prøveform:*** Portfolio. ***Omfang:*** 20-25 sider. ***Bedømmelse:*** Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trinsskalaen. ***Gruppebestemmelser:*** Prøven kan kun aflægges individuelt. ***Eksaminationssprog:*** Dansk eller engelsk. ***Tilladte hjælpemidler:*** Alle. ***Syge-/omprøve:*** Samme som den ordinære prøve.

Særlige bestemmelser	Portfolien består af en række bundne opgaver, der stilles af underviseren i forbindelse med undervisningen. Ved semesterstart fastsætter underviseren tidspunkterne for, hvornår i semesteret de forskellige elementer i portfolien kan indleveres til feedback. Der gives feedback på de opgaver, der afleveres til den af underviseren fastsatte frist. Feedbacken kan bestå i individuel og/eller kollektiv feedback fra underviser og/eller de øvrige holddeltagere. Den afsluttende portfolio består af et samlet sæt af de bundne opgaver, hvor den studerende har haft mulighed for at indarbejde eventuel feedback. Portfolioen kan både bestå af skriftlige elementer og af audiovisuelle elementer. Det audiovisuelle materiale omregnes med 2 minutters spilletid til 1 normalside.

Billedkunst- og designpraksis (obligatorisk og konstituerende for den gymnasierettede profil)

Visual Arts and Design Practice (compulsory and constituent for the upper-secondary-school profile)

15 ECTS
Aktivitetskode: HKUK03381E

Faglige mål	Ved prøven kan den studerende demonstrere: Viden om og forståelse af • kunst- og designpraksis i relation til de teoretiske og gymnasialfagdidaktiske dimensioner. • kunst- og designteori, herunder strategier til at undersøge designfaglige og billedkunstfaglige problematikker. Færdigheder i at • udarbejde fagdidaktisk relevante undervisningsforløb, som berører gymnasiets læreplaner i design og/eller billedkunst for gymnasie/HF. • formulere, analysere og udføre analog og digital design- og billedkunstpraksis med anvendelse af kunst/designfaglige og fagdidaktiske videnskabelige metoder og teorier. • fremstille sin viden i en klar, velstruktureret og grammatisk korrekt form. Kompetencer til at • reflekteret kunne undersøge, anvende, vurdere og kontekstualisere forskellige visuelle, rumlige og sanselige udtryk, medier, materialer og redskaber i eksperimenterende æstetiske og designmæssige processer, herunder relevante digitale muligheder. • kritisk og selvstændigt anvende design- og billedkunstfaglige metoder. • udvikle didaktiske strategier, der kan lære gymnasieelever at formidle og analysere kunst, design og visuelle fænomener med inddragelse af kreative og videnskabelige metoder. • udvikle, gennemføre og evaluere kreative processer i forbindelse med udviklede undervisningsforløb.
Pensum	800 normalsider, heraf udvælges 650 normalsider af underviser og 150 normalsider udvælges af eksaminanden og skal være relateret til eksamensopgaven. Underviserens del af pensum skal meddeles de studerende ved kursets start.
Undervisnings- og arbejdsformer	Undervisningen består af forelæsninger og eksperimenterende praksisformer med aktiv deltagelse af studerende i form af diskussioner, oplæg og peer-feedback.

Prøvebestemmelser	***Prøveform:*** Fri mundtlig prøve med materiale. ***Omfang:*** 30 minutter inkl. votering. Der gives ingen forberedelse. Materialet består af: • 1 beskrivelse af 4 undervisningsforløb på i alt 6-8 normalsider. • 1 akademisk/didaktisk refleksionsrapport på 6-8 normalsider. • Billeddokumentation af praktiske øvelser vedlagt som bilag. Materialets samlede omfang er 12-16 normalsider samt bilag. ***Bedømmelse:*** Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen. Materialet vægter med 50 % i bedømmelsen. ***Gruppebestemmelser:*** Prøven kan kun aflægges individuelt. ***Eksaminationssprog:*** Dansk eller engelsk. ***Tilladte hjælpemidler:*** Alle. ***Syge-/omprøve:*** Samme som den ordinære prøve
Særlige bestemmelser	Eksaminanden indleder eksaminationen med en præsentation af 2 af de udviklede kursusforløb, der er beskrevet i materialet, i 12-15 min. Resten af eksaminationen foregår som en samtale mellem eksaminand og eksaminatorer.

Speciale (konstituerende)

Master's Thesis (constituent)

30 ECTS
Aktivitetskode: HKUK03351E

Faglige mål	Ved prøven kan den studerende demonstrere: Viden om og forståelse af • et udvalgt emne inden for den kunsthistoriske faglighed med udgangspunkt i den relevante forskning. • relevante teoretiske og metodemæssige problemstillinger, behandlingen af dette emne giver anledning til. • principper og metoder inden for akademisk arbejde. Færdigheder i at • identificere, formulere og afgrænse en relevant problemstilling inden for det udvalgte emne. • selvstændigt opsøge, inddrage og diskutere kunst- og kulturhistorisk og/eller kunst- og kulturteoretisk viden på en måde, der er produktiv for undersøgelsen af specialets problemstilling. • identificere og gøre brug af relevante metodiske tilgange til at gennemføre undersøgelsen af sin problemstilling. • strukturere en videnskabelig argumentation og formidle denne i et klart sprog og med en beherskelse af relevant terminologi. Kompetencer til at • overskue og arbejde struktureret med komplekse stofmængder. • planlægge og gennemføre en undersøgelse inden for fagets område på et reflekteret metodisk og teoretisk grundlag. • sammenfatte indholdet og resultatet af sin undersøgelse i et klart, dækkende og præcist sprog. • Formidle komplekst stof og faglige problemstillinger mundtligt forståeligt og præcist. • Indgå i en faglig dialog om specialet og dets akademiske kvaliteter.

Pensum	Der er ingen specifikke pensumkrav til den litteratur, der skal inddrages i forbindelse med udarbejdelsen af specialet, men litteraturen skal have et omfang og en karakter, som er fagligt forsvarlig. Litteratur, der har været pensum til tidligere prøver, må gerne indgå i pensum til specialet. Den anvendte litteratur skal fremgå af litteraturlisten.
Undervisnings- og arbejdsformer	Den studerende deltager i specialeseminarer og arbejder selvstændigt i under vejledning.
Prøvebestemmelser	***Prøveform:*** Fri hjemmeopgave med fri mundtlig prøve. ***Omfang:*** Hjemmeopgave: 50-60 normalsider. Resumé: ½-1 normalside. Mundtlig prøve: 45 minutter inklusive votering. ***Bedømmelsesform:*** 7-trins-skalaen. Hjemmeopgaven vægter 2/3 og den mundtlige prøve vægter 1/3 i den samlede bedømmelse. Resuméet indgår i bedømmelsen. Det gives én samlet karakter, og både hjemmeopgaven og den mundtlige prøve skal vurderes til bestået niveau før prøven kan bestås. ***Censurform:*** Ekstern censur. ***Gruppeprøvebestemmelser:*** Prøven kan kun aflægges individuelt [*eller*] Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 3 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %. Hjemmeopgavens omfang ved gruppeprøver er: 75-90 normalsider (2 studerende) eller 100-120 normalsider (3 studerende). Varigheden af den mundtlige prøve er: 70 minutter inklusive votering (2 studerende) eller 90 minutter inklusive votering (3 studerende). ***Eksaminationssprog:*** Dansk eller engelsk. Resumé: Hvis specialet er skrevet på dansk, skal resumeet skrives på engelsk. Hvis specialet er skrevet på et andet sprog end dansk, skal resumeet skrives på dansk. ***Tilladte hjælpemidler:*** Alle
Særlige bestemmelser	Specialet kan tage udgangspunkt i en teoretisk eller praktisk problemstilling og tilrettelægges som en teoretisk eller praksisbaseret undersøgelse.

Speciale med produkt (konstituerende)

Master's Thesis with Production (Compulsory and constituent)

30 ECTS
Aktivitetskode: HKUK03361E

Faglige mål	Ved prøven kan den studerende demonstrere: Viden om og forståelse af • hvordan man udarbejder et fagligt relevant og selvstændigt produkt. • relevante kunst-, kulturhistoriske og/eller kulturteoretiske fagtraditioner. • principper og metoder inden for akademisk arbejde. Færdigheder i at • redegøre for de ideer, overvejelser og faglige begrundelser, der ligger bag det udarbejdede produkt. • skabe et præcist og kvalificeret produkt under hensyntagen til den kontekst, det indgår i. • selvstændigt opsøge, inddrage og diskutere kunst- og kulturhistorisk og/eller kunst- og kulturteoretisk viden på en måde, der er produktiv for undersøgelsen af specialets problemstilling. • strukturere en akademisk argumentation og formidle denne i et klart sprog og med en beherskelse af relevant terminologi. Kompetencer til at • arbejde kritisk og reflekteret med at formulere og løse en opgave med udgangspunkt i en solidt funderet faglighed. • reflektere selvstændigt over samspillet mellem det udarbejdede produkt og fagets akademiske traditioner. • fremstille resultaterne af undersøgelsen på en velargumenteret, velstruktureret og velformuleret måde. • Formidle komplekst stof og faglige problemstillinger mundtligt forståeligt og præcist. • Indgå i en faglig dialog om specialet og dets akademiske kvaliteter
Pensum	Der er ingen specifikke pensumkrav til den litteratur, der skal inddrages i forbindelse med udarbejdelsen af specialet, men litteraturen skal have et omfang og en karakter, som er fagligt forsvarlig. Litteratur, der har været pensum til tidligere prøver, må gerne indgå i pensum til specialet. Den anvendte litteratur skal fremgå af litteraturlisten.
Undervisnings- og arbejdsformer	Den studerende deltager i specialeseminarer og arbejder selvstændigt under vejledning.

Prøvebestemmelser	***Prøveform:*** Fri hjemmeopgave med fri mundtlig prøve. ***Omfang:*** Hjemmeopgave: 50-60 normalsider. Resumé: ½-1 normalside. Hertil kommer et produkt. Produktets art og omfang aftales med vejleder. Mundtlig prøve: 45 minutter inklusive votering. ***Bedømmelse:*** Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen. Hjemmeopgaven vægter 1/2, produktet 1/6 og den mundtlig prøve 1/3 i den samlede bedømmelse. Resuméet indgår i bedømmelsen. ***Gruppebestemmelser:*** Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 3 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %. Hjemmeopgavens omfang ved gruppeprøver er: 75-90 normalsider (2 studerende) eller 100-120 normalsider (3 studerende). Varigheden af den mundtlige prøve er: 70 minutter inklusive votering (2 studerende) eller 90 minutter inklusive votering (3 studerende). ***Eksaminationssprog:*** Dansk eller engelsk. Resumé: Hvis specialet er skrevet på dansk, skal resumeet skrives på engelsk. Hvis specialet er skrevet på et andet sprog end dansk, skal resumeet skrives på dansk. ***Tilladte hjælpemidler:*** Alle.
Særlige bestemmelser	Produktet indleveres til bedømmelse sammen med specialet. Har produktet en karakter, der gør, at det af praktiske og/eller tekniske årsager ikke kan indleveres til bedømmelse, skal der ske en så fyldestgørende dokumentation af produktet, at en bedømmelse af produktet kan finde sted. I specialet skal der indgå en præsentation af produktet og en redegørelse for processen bag dets tilblivelse.

Kapitel 6. Merit og overgangsbestemmelser

§ 15. Merit

Fagelementer, der tidligere er bestået på kandidatuddannelsen i kunsthistorie kan meritoverføres ifølge skemaet nedenfor.
Stk. 2. I tilfælde af ønske om meritoverførsel af fagelementer, der tidligere er bestået på kandidatuddannelsen i kunsthistorie, som ikke fremgår af nedenstående oversigt, skal den studerende rette henvendelse til studienævnet med henblik på individuel afgørelse.
Stk. 3. Meritering af andre fagelementer sker i henhold til reglerne i § 19 i den fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet.

2008-studieordning	**ECTS**	**2019-studieordning**	**ECTS**
Formidling/kritik (HKUK03601E)	15	Kunstfaglig praksis (HKUK03341E)	15
Værkanalyse B (HKUK03641E)	15	Kunst- og kulturforskning (HKUK03331E)	15

2008-studieordning	ECTS	2019-studieordning	ECTS
Billedkunst/design og gymnasial praksis (HKUK03791E)	15	Billedkunst- og designpraksis (HKUK03381E)	15

§ 16. Overgangsbestemmelser

Når denne studieordning træder i kraft, vil det kun være muligt at aflægge prøver efter den gamle studieordning efter studienævnets afviklingsplan. Afviklingsplanen fremgår af Studieinformation på KUnet under menupunktet Planlæg dit studie → Regler og dispensationer → Studieordning og regler.

Kapitel 7. Dispensation, ikrafttræden og godkendelse

§ 17. Dispensation

Studienævnet kan dispensere fra de regler i studieordningen, som er fastsat af studienævnet, når der foreligger usædvanlige forhold.

§ 18. Ikrafttræden

Denne studieordning træder i kraft den 1. september 2019 og gælder for studerende, der er optaget på kandidatuddannelsen i kunsthistorie den 1. september 2019 eller senere.

§ 19. Godkendelse

Studieordningen er godkendt af studienævnet for Kunst- og kulturvidenskab den 31. oktober 2018.

Studieordningen er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 16. december 2018.

Studieordningen er rettet af Det Humanistiske Fakultet den 12. januar 2021.

Studieordningen er justeret og godkendt af studienævnet for Kunst- og kulturvidenskab den 19. august 2021.

Den justerede studieordning er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 5. oktober 2021.

Studieordningen er justeret og godkendt af studienævnet for Kunst- og kulturvidenskab den 6. oktober 2022.

Den og justerede studieordning er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 29. august 2022.

Studieordningen er justeret og godkendt af studienævnet for Kunst- og kulturvidenskab den 28. oktober 2022.

Den justerede studieordning er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 2. november 2022.

Studieordningen er justeret og godkendt af studienævnet for Kunst- og kulturvidenskab den 1. november 2023.

Den justerede studieordning er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 15. november 2023.

Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 16. januar 2024.

Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 28. november 2024.

Studieordningen er rettet af Uddannelsesadministrationen den 19. november 2025.

Studieordningen er justeret af Uddannelsesadministrationen den 4. juni 2026.

Studierodningen er justeret af Uddannelsesadministrationen den 4. september 2026