DET HUMANISTISKE FAKULTET

KØBENHAVNS UNIVERSITET

Fagstudieordning

Bacheloruddannelsen i kunsthistorie

2019

Justeret 2024, 2025, 2026

Ikrafttræden: 1. september 2026

Indhold

Kapitel 1. Hjemmel 3
§ 1. Hjemmel 3
Kapitel 2. Adgangskrav, normering, tilhørsforhold og titel 3
§ 2. Adgangskrav 3
§ 3. Normering 3
§ 4. Tilhørsforhold 3
§ 5. Titel 3
Kapitel 3. Studietekniske forhold 3
§ 6. Læsning af tekster på fremmedsprog 3
§ 7. Normalsidedefinition 4
§ 8. Pensum 4
Kapitel 4. Kompetencemål og faglig profil 4
§ 9. Kompetencebeskrivelse 4
§ 10. Kompetenceprofil 4
Kapitel 5. Opbygning og fagelementer 5
§ 11. Opbygning 5
§ 12. Studiestartsprøve 5
§ 13. Uddannelsens fagelementer 6
Samtidskunst (obligatorisk og konstituerende) 6
Kunsthistorie før 1400 (obligatorisk og konstituerende) 7
Kunsthistorie 1400-1800 (obligatorisk og konstituerende) 9
Introduktion til metode og teori (obligatorisk og konstituerende) 10
Kunsthistorie 1800-1960 (obligatorisk og konstituerende) 11
Analytisk praksis i et udvidet felt (obligatorisk og konstituerende) 13
Kunsthistorisk formidling (obligatorisk og konstituerende) 14
Æstetik (obligatorisk og konstituerende) 16
Bachelorprojekt (obligatorisk og konstituerende) 18
Kapitel 6. Merit og overgangsbestemmelser 19
§ 14. Merit 19
§ 15. Overgangsbestemmelser 19
Kapitel 7. Dispensation, ikrafttræden og godkendelse 19
§ 16. Dispensation 19
§ 17. Ikrafttræden 20
§ 18. Godkendelse 20

Denne fagstudieordning suppleres af fakultetets *Fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet*. Studerende indskrevet på denne ordning er derfor underlagt retningslinjer og regler beskrevet i såvel den fælles studieordning som i fagstudieordningen.

Kapitel 1. Hjemmel

§ 1. Hjemmel

Denne studieordning er fastsat med hjemmel i

- Bekendtgørelse nr. 107 af 12. februar 2018 om adgang til bacheloruddannelser ved universiteterne (bacheloradgangsbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 1328 af 15. november 2016 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 1062 af 30. juni 2016 om eksamen og censur ved universitetsuddannelser (eksamensbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 114 af 3. februar 2015 om karakterskala og anden bedømmelse ved uddannelser på Uddannelses- og Forskningsministeriets område (karakterbekendtgørelsen)

Kapitel 2. Adgangskrav, normering, tilhørsforhold og titel

§ 2. Adgangskrav

Adgang til bacheloruddannelsen sker i henhold til adgangsbekendtgørelsens regler.
Stk. 2. Studerende, der har bestået bacheloruddannelsen i kunsthistorie ved Københavns Universitet har ret til optagelse på kandidatuddannelsen i kunsthistorie samme sted i direkte forlængelse af den afsluttede bacheloruddannelse (retskrav).

§ 3. Normering

Bacheloruddannelsen i kunsthistorie er normeret til 180 ECTS.

§ 4. Tilhørsforhold

Bacheloruddannelsen i kunsthistorie hører under studienævnet på Institut for Kunst- og Kulturvidenskab og censorkorpset for kunsthistorie, visuel og materiel kultur..

§ 5. Titel

Uddannelsen giver ret til betegnelsen bachelor (BA) i kunsthistorie. På engelsk Bachelor of Arts (BA) in Art History.

Kapitel 3. Studietekniske forhold

§ 6. Læsning af tekster på fremmedsprog

Der kan indgå tekster på engelsk.

§ 7. Normalsidedefinition

Normalsidedefinition fremgår af den fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet § 7.
Stk. 2. For bacheloruddannelsen i kunsthistorie gælder yderligere:

- Ved opgivelse af audiovisuelt materiale, omregnes 2 minutters spilletid til 1 normalside.
- Hjemmesider: Ved multisemiotiske eller multimodale hjemmesider aftales omfangsberegning med vejleder.

§ 8. Pensum

Pensumbestemmelser fremgår af uddannelsessiden på KUnet under menupunktet Eksamen → Eksamensform og regler → Pensum.

Kapitel 4. Kompetencemål og faglig profil

§ 9. Kompetencebeskrivelse

Den bachelorstuderendes kompetenceprofil formes af en historisk, en analytisk og en teoretisk grundkompetence samt praktiske formidlingskompetencer.

Den historiske kompetence dækker viden om kunsthistorie og kultur i bred forstand. Den ruster den studerende til at forstå kulturelle manifestationer og situationer som resultat af historiske kontekster.

Den analytiske kompetence udgør evnen til systematisk iagttagelse og fortolkning af kunstværker og kulturelle fænomener og gør den studerende i stand til at forholde sig kritisk-analytisk hertil.

Den teoretiske kompetence styrker evnen til at tænke selvstændigt over tilgangen til kunst og kultur. Den studerende bliver i stand til at reflektere over eget kulturelle ståsted og at forholde sig kritisk-engageret til samtidens kulturelle offentlighed.

Praksiskompetencerne gør den studerende i stand til at frembringe formidlingsprodukter på baggrund af historiske, analytiske og teoretiske kompetencer. Den studerende kan finde selvstændige indgange til et emne, søge og udvælge relevante informationer, strukturere arbejdsforløb samt formidle resultater til specifikke situationer og målgrupper.

§ 10. Kompetenceprofil

En bacheloruddannelse i kunsthistorie giver den studerende følgende:

Viden om og forståelse af

- kunsthistorie, fra dagens aktuelle samtidskunst til antikkens kunst, på tværs af landegrænser, værktyper og genrer og med udblik til bredere historiske og kulturhistoriske sammenhænge; fokus er primært på den vestlige kunsthistorie, herunder dansk kunst i international sammenhæng, men derudover også en bevidsthed om kunsthistoriens globale implikationer.
- kunsthistoriens skiftende historiske vilkår både hvad angår kunstproduktion og skiftende historiesyn.
- kunsthistoriens praksis, teorier, metoder og institutioner.
- kunsthistorisk formidling.

Færdigheder i at

- kategorisere og analysere kunst og visuel kultur fra forskellige perioder, værktyper og genrer med fokus dels på værkernes tematiske, materielle, formelle og genremæssige træk,

dels på værkernes samspil med bredere kulturelle, institutionelle og samfundsmæssige forhold.
- søge og udvælge relevant faglitteratur om et givent emne.
- fremstille en faglig problemstilling i klar mundtlig og skriftlig form.
- formidle faglige problemstillinger og løsningsmodeller professionelt til både fagfæller og ikke-akademiske målgrupper.
- reflektere over kunsthistoriens praksis, teorier og metoder.

Kompetencer til at
- håndtere komplekse problemstillinger i relation til en bred vifte af kunsthistoriske praksisformer.
- indgå selvstændigt og reflekteret i kunst- og kulturfagligt samarbejde.
- identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring og i forskellige læringsmiljøer.

Kapitel 5. Opbygning og fagelementer

§ 11. Opbygning

Uddannelsen er opbygget af konstituerende fagelementer på 135 ECTS. Hertil kommer et bachelortilvalg på 45 ECTS.
Stk. 2. Uddannelsen indeholder en studiestartsprøve, jf. § 12.
Stk. 3. Uddannelsen indeholder et mobilitetsvindue, som den studerende bruger til bachelortilvalg, herunder studieophold i udlandet og lignende
Stk. 4. Den studerende kan tilmelde sig bachelorprojektet, når 120 ECTS på uddannelsen inkl. evt. tilvalg er bestået.
Stk. 5. Det strukturerede forløb for uddannelsen fremgår af nedenstående oversigt.

Semester	**Fagelementer**	
1.	Samtidskunst 15 ECTS	Kunsthistorie før 1400 15 ECTS
2.	Kunsthistorie 1400-1800 15 ECTS	Introduktion til metode og teori 15 ECTS
3.	Kunsthistorie 1800-1960 15 ECTS	Analytisk praksis i et udvidet felt 15 ECTS
4.	Kunsthistorisk formidling 15 ECTS	Æstetik 15 ECTS
5.	Bachelorprojekt 15 ECTS	Bachelortilvalg 15 ECTS
6. Mobilitetsvindue	Bachelortilvalg 30 ECTS	

§ 12. Studiestartsprøve

Formål	Studiestartsprøven skal fremme en aktiv studiekultur og klarlægge, om den enkelte studerende reelt er påbegyndt uddannelsen og deltager aktivt i undervisningen.

Prøvebestemmelser	***Prøveform:*** Aktiv undervisningsdeltagelse. ***Omfang:*** 100 % fremmøde til al skemalagt undervisning i den angivne periode i tilknytning til nedenstående fagelementer: • Samtidskunst og introduktion til kunsthistorisk praksis • Kunsthistorie før 1400 ***Sprog*:** Dansk. ***Bedømmelse:*** Intern ved én eksaminator bedømt Godkendt/Ikke godkendt. ***Tidsmæssig placering:*** Den 1. uge af 1. semester. ***Omprøve:*** Refleksionsnotat på 2400 anslag.
Særlige bestemmelser	Den studerende har to forsøg til at bestå studiestartsprøven. Omprøven består af et refleksionsnotat, der beskriver, hvorfor man har valgt den pågældende uddannelse, og hvad man gerne vil have ud af den. Omprøven afholdes i semestrets anden undervisningsuge.

§ 13. Uddannelsens fagelementer

Samtidskunst (obligatorisk og konstituerende)

Contemporary Art (compulsory and constituent)

15 ECTS
Aktivitetskode: HKUB00861E

Faglige mål	Ved prøven kan den studerende demonstrere: Viden om og forståelse af • centrale tendenser i dansk og international samtidskunst og dens institutioner fra 1960 til i dag samt elementær kunsthistorisk praksis. • samtidens arkitektur og dens forbindelse til samtidskunsten. Færdigheder i at • analysere udvalgte værktyper og problemstillinger i samtidens kunst, arkitektur og visuelle kultur. Kompetencer i at • Arbejde akademisk med fortolkning af samtidskunstens og arkitekturens problemstillinger i en klar og grammatisk korrekt skriftlig form.
Undervisnings- og arbejdsformer	Undervisningen foregår som en kombination af forelæsninger, seminarer, ekskursioner til museer og andre kunstinstitutioner samt øvelser. De studerende arbejder individuelt og i grupper, med oplæg, skriveøvelser og feedback.
Prøvebestemmelser	***Prøveform:*** Portfolio. ***Omfang:*** 11-15 normalsider. ***Bedømmelse:*** Intern prøve ved flere eksaminatorer bedømt Bestået/Ikke bestået. ***Gruppebestemmelser:*** Prøven kan kun aflægges individuelt. ***Eksaminationssprog:*** Dansk eller engelsk. ***Tilladte hjælpemidler:*** Alle. ***Syge-/omprøve:*** Samme som den ordinære prøve.

Særlige bestemmelser	Portfolioen består af en række bundne opgaver, der stilles af underviseren i løbet af semesteret. En af opgaverne til portfolioen er et mundtligt oplæg, som videofilmes og vedlægges den skriftlige del af portfolioen. Det mundtlige oplæg tæller med i bedømmelsen, men ikke i det totale sideantal for portfolien. Der gives feedback på de opgaver, der afleveres til den af underviseren fastsatte frist i løbet af semestret. Feedbacken kan bestå i individuel og/eller kollektiv feedback fra underviser og/eller de øvrige holddeltagere. Den afsluttende portfolio består af et samlet sæt af de bundne opgaver, hvor den studerende har haft mulighed for at indarbejde eventuel feedback.

Kunsthistorie før 1400 (obligatorisk og konstituerende)

History of Art before 1400 (compulsory and constituent)

15 ECTS
Aktivitetskode: HKUB00871E

Faglige mål	Ved prøven kan den studerende demonstrere: Viden om og forståelse af • maleri, skulptur og arkitektur fra antikken og frem til ca. 1400 på tværs af landegrænser, baseret på læsning af centrale kunsthistoriske fremstillinger, såvel klassiske som nye, og med udblik til bredere kulturhistoriske og teoretiske dimensioner. Færdigheder i at • identificere, analysere og problematisere centrale værker og værkkategorier fra perioden i lyset af deres formelle, tematiske og genremæssige egenart og i samspil med bredere kulturelle, institutionelle og samfundsmæssige forhold. • identificere og diskutere metodemæssige principper for analyse. • fremstille akademisk viden i en klar og grammatisk korrekt skriftlig form. Kompetencer til at • arbejde akademisk med kunsthistoriske værker og problemstillinger.
Undervisnings- og arbejdsformer	Undervisningen består af forelæsninger, ekskursioner til museer og andre institutioner og øvelser. De studerende arbejder individuelt og i grupper, med oplæg og feedback.

Prøvebestemmelser	***Prøveform:*** Bunden hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse. Den aktive undervisningsdeltagelse består af: • 1 skriveøvelse af 3-5 normalsider. • 1 mundtligt gruppeoplæg. ***Omfang:*** 6-10 normalsider. Der gives 7 dage til besvarelsen. ***Bedømmelse:*** Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen. Aktiv undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren. ***Gruppebestemmelser:*** Prøven kan kun aflægges individuelt. ***Eksaminationssprog:*** Dansk eller engelsk. ***Tilladte hjælpemidler:*** Alle. ***Syge-/omprøve:*** Samme som den ordinære prøve.
	Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse: ***Prøveform:*** Bunden hjemmeopgave. ***Omfang:*** 11-15 normalsider. Der gives 7 dage til besvarelsen. ***Bedømmelse:*** Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen. ***Gruppebestemmelser:*** Prøven kan kun aflægges individuelt. ***Eksaminationssprog:*** Dansk eller engelsk. ***Tilladte hjælpemidler:*** Alle. ***Syge-/omprøve:*** Samme som prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse.
Særlige bestemmelser	Opgaverne i forbindelse med den aktive undervisningsdeltagelse stilles af underviser og besvares inden for en af underviseren fastsat frist. Hvis en skriveøvelse eller et mundtligt oplæg ikke opnår godkendelse af underviseren, kan den fremlægges til fornyet vurdering inden semestrets afslutning til en tidsfrist fastsat af underviseren. Det mundtlige oplæg kan da afvikles som skriveøvelse efter underviserens valg. For studerende, der ikke har taget eller bestået prøven, mister den godkendte aktive undervisningsdeltagelse sin gyldighed ved den pågældende eksamenstermins afslutning.

Kunsthistorie 1400-1800 (obligatorisk og konstituerende)

History of Art 1400-1800 (compulsory and constituent)

15 ECTS
Aktivitetskode: HKUB00881E

Faglige mål	Ved prøven kan den studerende demonstrere: Viden om og forståelse af • maleri, skulptur og arkitektur fra 1400-1800 på tværs af landegrænser. • kunsthistoriografiske problemstillinger, baseret på læsning af centrale kunsthistoriske fremstillinger i relation til perioden 1400-1800 og med udblik på bredere kulturhistoriske og -kulturteoretiske dimensioner. Færdigheder i at • identificere, beskrive og analysere centrale værker og værkkategorier fra perioden i lyset af deres materielle, formelle, tematiske og genremæssige egenart og i samspil med bredere kulturelle, institutionelle og samfundsmæssige forhold. • fremstille akademisk viden i en klar mundtlig form. Kompetencer til at • arbejde akademisk med kunsthistoriske værker og problemstillinger.
Undervisnings- og arbejdsformer	Undervisningen består af forelæsninger, ekskursioner til museer og andre kunstinstitutioner samt øvelser. De studerende arbejder individuelt og i grupper, med oplæg og feedback.
Prøvebestemmelser	***Prøveform:*** Bunden mundtlig prøve med forberedelse. ***Omfang:*** 30 minutter inkl. votering. Der gives 48 timers forberedelse. ***Bedømmelse:*** Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen. ***Gruppebestemmelser:*** Prøven kan kun aflægges individuelt. ***Eksaminationssprog:*** Dansk eller engelsk. ***Tilladte hjælpemidler:*** Ved forberedelsen er alle hjælpemidler tilladt. Til selve eksaminationen må medtages max. 50 stikord samt billedmateriale. ***Syge-/omprøve:*** Samme som den ordinære prøve.
Særlige bestemmelser	Eksaminanden trækker et spørgsmål ved forberedelsestidens begyndelse. Eksaminanden indleder eksaminationen med 10 min. sagsfremstilling på baggrund af det stillede spørgsmål. Dette efterfølges af diskussion.

Introduktion til metode og teori (obligatorisk og konstituerende)

Introduction to Methodology and Theory (compulsory and constituent)

15 ECTS
Aktivitetskode: HKUB00891E

Faglige mål	Ved prøven kan den studerende demonstrere: Viden om og forståelse af • centrale teoretiske og metodiske udgangspunkter for forståelse og fortolkning af kunstværker, visuelle fænomener og/eller objekter. • centrale begreber og begrebsbrug i kunsthistoriefaget. • væsentlige aspekter ved kunsthistoriefagets historiske udvikling fra et teoretisk og metodisk perspektiv. Færdigheder i at • kritisk læse teoretiske tekster og anvende teoretiske begreber og perspektiver i analytiske sammenhænge. • redegøre for og diskutere relevansen af kunsthistoriske metoder og demonstrere bevidsthed om metodebrug i analytisk arbejde. • fremstille sin viden og sine færdigheder i en klar skriftlig form. Kompetencer til at • arbejde akademisk med kunsthistoriske teori- og metodespørgsmål i forhold til kunstværker af forskellige kategorier og forskellige kunsthistoriske perioder. • identificere teoretiske teksters anvendelsesmuligheder i en kunsthistorisk praksis
Undervisnings- og arbejdsformer	Undervisningen foregår som en kombination af forelæsninger, seminarer og øvelser. De studerende arbejder individuelt og i grupper med oplæg, skriftlige øvelser og feedback
Prøvebestemmelser	***Prøveform:*** Bunden hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse. Den aktive undervisningsdeltagelse består af: • 2 skriftlige opgaver på hver 3-5 normalsider. ***Omfang:*** 11-15 normalsider. Der gives 7 dage til besvarelsen. ***Bedømmelse:*** Intern prøve med én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen. ***Gruppebestemmelser:*** Prøven kan kun aflægges individuelt. ***Eksaminationssprog:*** Dansk eller engelsk. ***Tilladte hjælpemidler:*** Alle. ***Syge-/omprøve:*** Samme som den ordinære prøve.
	Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse: ***Prøveform:*** Bunden hjemmeopgave. ***Omfang:*** 16-20 normalsider. Der gives 14 dage til besvarelsen. ***Bedømmelse:*** Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen. ***Gruppebestemmelser:*** Prøven kan kun aflægges individuelt. ***Eksaminationssprog:*** Dansk eller engelsk. ***Tilladte hjælpemidler:*** Alle. ***Syge-/omprøve:*** Samme som prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse.

Særlige bestemmelser	De skriftlige opgaver i forbindelse med den aktive undervisningsdeltagelse stilles af underviser og besvares inden for en af underviseren fastsat frist. Hvis de skriftlige opgaver ikke opnår godkendelse af underviseren, kan de fremlægges til fornyet vurdering inden semestrets afslutning til en tidsfrist fastsat af underviseren. For studerende, der ikke har taget eller bestået prøven, mister den godkendte aktive undervisningsdeltagelse sin gyldighed ved den pågældende eksamenstermins afslutning. Ved prøven besvarer eksaminanden et eller flere spørgsmål stillet af underviseren.

Kunsthistorie 1800-1960 (obligatorisk og konstituerende)

History of Art 1800-1960 (compulsory and constituent)

15 ECTS
Aktivitetskode: HKUB00901E

Faglige mål	Ved prøven kan den studerende demonstrere: Viden om og forståelse af • den moderne kunst-, arkitektur- og designhistorie 1800-1960 og dens særlige problemstillinger på tværs af landegrænser og genrer, med udblik til modernitetens kulturhistoriske og teoretiske dimensioner. • forskellige perioders stilistiske, formale og ikonografiske hovedkoncepter. Færdigheder i at • identificere, analysere og problematisere centrale værker og værkkategorier, rum- og arkitekturprojekter samt designs fra perioden. • anvende modernitetens isme- og avantgardebegreber i samspil med bredere kulturelle, institutionelle og samfundsmæssige forhold. • analysere moderne design og arkitektur under anvendelse af centrale begrebsdannelser inden for tænkningen af rum, æstetisk form, funktion, brug og oplevelse. • søge og udvælge relevant faglitteratur om et givent emne. Kompetencer til at • arbejde akademisk med kunsthistoriske værker, arkitektur samt designs og deres problemstillinger. • fremstille sin akademiske viden i en klar skriftlig form.
Undervisnings- og arbejdsformer	Undervisningen består af forelæsninger, ekskursioner til museer og andre kunstinstitutioner samt øvelser. De studerende arbejder individuelt og i grupper, med mundtlige oplæg og feedback.

Prøvebestemmelser	***Prøveform:*** Fri hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse. Den aktive undervisningsdeltagelse består af: • 2 skriftlige opgaver á hver 3-5 normalsider. ***Omfang:*** 11-15 normalsider. ***Bedømmelse:*** Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trinsskalaen. ***Gruppebestemmelser:*** Prøven kan kun aflægges individuelt. ***Eksaminationssprog:*** Dansk eller engelsk. ***Tilladte hjælpemidler:*** Alle. ***Syge-/omprøve:*** Samme som den ordinære prøve.
	Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse: ***Prøveform:*** Bunden hjemmeopgave. ***Omfang:*** 11-15 normalsider. Der gives 7 dage til besvarelsen. ***Bedømmelse:*** Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen. ***Gruppebestemmelser:*** Prøven kan kun aflægges individuelt. ***Eksaminationssprog:*** Dansk eller engelsk. ***Tilladte hjælpemidler:*** Alle ***Syge-/omprøve:*** Samme som prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse.
Særlige bestemmelser	De skriftlige opgaver i forbindelse med den aktive undervisningsdeltagelse stilles af underviser og besvares inden for en af underviseren fastsat frist. Hvis de skriftlige opgaver ikke opnår godkendelse af underviseren, kan de fremlægges til fornyet vurdering inden semestrets afslutning til en tidsfrist fastsat af underviseren. For studerende, der ikke har taget eller bestået prøven, mister den godkendte aktive undervisningsdeltagelse sin gyldighed ved den pågældende eksamenstermins afslutning.

Analytisk praksis i et udvidet felt (obligatorisk og konstituerende)

Art Historical Analysis in an Expanded Field (compulsory and constituent)

15 ECTS
Aktivitetskode: HKUB00911E

Faglige mål	Ved prøven kan den studerende demonstrere: Viden om og forståelse af • centrale kunsthistoriske og kulturteoretiske problemstillinger. og deres konsekvenser for analytiske tilgange. • et bredt udvalg af kunst- og kulturteoretiske analysemetoder. Færdigheder i at • anvende et bredt udvalg af metoder i analyse af kunstværker, arkitektur og kulturfænomener. • redegøre for og diskutere relevansen af forskellige metoder i forhold til specifikke værker og kulturfænomener. • redegøre for den historiske og sociokulturelle kontekst, specifikke værker og kulturfænomener forholder sig til. • præsentere sin viden i en klar skriftlig form. Kompetencer til at • søge og udvælge relevant faglitteratur om et givent emne. • udvikle systematiske og produktive analytiske tilgange til et fagrelevant fænomen. • Kritisk diskutere og evaluere de foretagne metodologiske valg.
Undervisnings- og arbejdsformer	Undervisningen foregår som en kombination af forelæsninger, diskussioner og øvelser. De studerende arbejder individuelt og i grupper med oplæg, skriftlige øvelser og feedback. Ekskursioner til museer, kulturinstitutioner og steder i det offentlige rum kan indgå i undervisningen.
Prøvebestemmelser	***Prøveform:*** Portfolio. ***Omfang:*** 16-20 normalsider. ***Bedømmelse:*** Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen. ***Gruppebestemmelser:*** Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 3 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende udarbejder portfolio sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %. Omfang af portfolio ved gruppeprøver er: 24-30 normalsider (2 studerende) eller 32-40 normalsider (3 studerende). ***Eksaminationssprog:*** Dansk eller engelsk. ***Tilladte hjælpemidler:*** Alle. ***Syge-/omprøve:*** Samme som den ordinære prøve.

Særlige bestemmelser	Portfolioen består af en række bundne opgaver, der stilles af underviseren i løbet af semesteret. Der gives feedback på de opgaver, der afleveres til den af underviseren fastsatte frist i løbet af semestret. Feedbacken kan bestå i individuel og/eller kollektiv feedback fra underviser og/eller de øvrige holddeltagere. Den afsluttende portfolio består af et samlet sæt af de bundne opgaver, hvor den studerende har haft mulighed for at indarbejde eventuel feedback.

Kunsthistorisk formidling (obligatorisk og konstituerende)

Art History and Communication (compulsory and constituent)

15 ECTS
Aktivitetskode: HKUB00921E

Faglige mål	Ved prøven kan den studerende demonstrere: Viden om og forståelse af • forskellige kunsthistoriske offentlighedsformer, som de er vokset frem i sammenhæng med kunstudstillingens og kunstinstitutionens udvikling (kunstkritik, debatindlæg, essay i kulturtidsskrifter, præsentationer af udstillinger, kunstnere, formidling til bestemte publikumsgrupper etc.). • forskellige kunsthistoriske genrer og formidlingsstrategier inden for skriftlige, audiovisuelle og digitale formater. • forskellige kunstinstitutioners formidlingsbehov og anvendelse af medier og genrer inden for kunstformidling. Færdigheder i at • anvende kunsthistorisk vurdering og viden i formidlingsøjemed ud fra et kendskab til kunsthistoriske offentlighedsformer og deres historie. • redegøre kritisk og selvstændigt for forskellige virkemidler i kunsthistoriske formidlingsstrategier med særligt henblik på de specifikke medier, som tages i brug, og de genrer, som benyttes. • demonstrere færdigheder i løsning af kunsthistoriske formidlingsopgaver inden for fastsatte tidsrammer, f.eks. produktion af anmeldelse, pressemeddelelse, formidlingsark, podcast, omvisning og lignende. Kompetencer til at • arbejde reflekteret med et bredt felt af formidlingsopgaver ud fra en skærpet og kritisk opmærksomhed omkring genrer, målgrupper, virkemidler og intentioner. • kunne løse kunsthistoriske formidlingsopgaver inden for fastsatte tidsrammer. • indgå selvstændigt i et fagligt samarbejde og håndtere forskelligartede arbejdsformer samt reflektere over disse. • analysere eget formidlingsprodukt.

Undervisnings- og arbejdsformer	Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af øvelser og oplæg. Undervisningen foregår som en kombination af forelæsninger, ekskursioner til udstillinger, institutioner og offentlige rum, mundtlige oplæg og feedback. Desuden skriveøvelser og diverse responsa, både individuelt og i grupper.
Prøvebestemmelser	***Prøveform:*** Portfolio. ***Omfang:*** 11-15 normalsider. ***Bedømmelse:*** Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen. ***Gruppebestemmelser:*** Prøven kan kun aflægges individuelt. ***Eksaminationssprog:*** Dansk eller engelsk. ***Tilladte hjælpemidler:*** Alle. ***Syge-/omprøve:*** Samme som den ordinære prøve.
Særlige bestemmelser	Portfolioen består af en række bundne opgaver, der stilles af underviseren i løbet af semesteret samt en afsluttende refleksionsrapport på 8-10 normalsider. Der gives feedback på de opgaver, der afleveres til den af underviseren fastsatte frist i løbet af semestret. Feedbacken kan bestå i individuel og/eller kollektiv feedback fra underviser og/eller de øvrige holddeltagere. Den afsluttende portfolio består af et samlet sæt af de bundne opgaver, hvor den studerende har haft mulighed for at indarbejde eventuel feedback. Portfolio kan efter aftale både bestå af skriftlige elementer og af audiovisuelle elementer. Det audiovisuelle materiale omregnes med 2 minutters spilletid til 1 normalside.

Æstetik (obligatorisk og konstituerende)

Aesthetics (compulsory and constituent)

15 ECTS
Aktivitetskode: HKUB00931E

Faglige mål	Ved prøven kan den studerende demonstrere: Viden om og forståelse af • udvalgte hovedlinjer og hovedtemaer i æstetikkens historie med udblik til bredere kunst- og kulturhistoriske sammenhænge. • æstetiske teksters relation til udviklinger inden for de kunstneriske udtryksformer og medier. • æstetiske teoriers forhold til samfundsmæssige processer og kulturkritik. Færdigheder i at • analysere udvalgte æstetiske tekster og deres samspil med kunsthistoriske værker, samtidskunst og/eller andre kulturprodukter. • arbejde kritisk med tematiseringer af den æstetiske erfarings sociale og etisk-politiske potentialer. Kompetencer i at • arbejde akademisk med æstetiske problemstillinger i værkanalytisk og kulturteoretisk sammenhæng. • diskutere æstetisk erfaring kritisk i forhold til sociokulturelle og psykologiske problemstillinger. • fremstille faglige problemstillinger i en klar og velstruktureret sproglig form.
Undervisnings- og arbejdsformer	Undervisningen foregår som en kombination af forelæsninger, diskussioner og øvelser. De studerende arbejder individuelt og i grupper med oplæg, skriftlige øvelser og feedback.
Prøvebestemmelser	***Prøveform:*** Bunden mundtlig prøve med forberedelse under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse. Den aktive undervisningsdeltagelse består af: • en skriveøvelse på 3-5 normalsider. • et mundtligt gruppeoplæg på 10 minutter. ***Omfang:*** 30 minutter inklusive votering. Der gives 30 minutters forberedelsestid. ***Bedømmelse:*** Ekstern bedømt efter 7-trins-skalaen. Aktiv undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren. ***Gruppebestemmelser:*** Prøven kan kun aflægges individuelt. ***Eksaminationssprog:*** Dansk eller engelsk. ***Tilladte hjælpemidler:*** Ved forberedelsen er alle hjælpemidler tilladt. Til selve eksaminationen må medtages max. 50 stikord samt evt. billedmateriale. ***Syge-/omprøve:*** Samme som den ordinære prøve.

	Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse: ***Prøveform:*** Bunden hjemmeopgave. ***Omfang:*** 16-20 normalsider. Der gives 14 dage til besvarelsen. ***Bedømmelse:*** Ekstern prøve ved bedømt efter 7-trins-skalaen. ***Gruppebestemmelser:*** Prøven kan kun aflægges individuelt. ***Eksaminationssprog:*** Dansk eller engelsk. ***Tilladte hjælpemidler:*** Alle hjælpemidler er tilladt. ***Syge-/omprøve:*** Samme som prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse.
Særlige bestemmelser	Den aktive undervisningsdeltagelse i afvikles i forbindelse med undervisningen og besvares inden for en tidsfrist fastsat af underviseren. Hvis en skriveøvelse eller et mundtligt oplæg ikke opnår godkendelse af underviseren, kan den fremlægges til fornyet vurdering inden semestrets afslutning til en tidsfrist fastsat af underviseren. Det mundtlige oplæg kan da afvikles som skriveøvelse efter underviserens valg. For studerende, der ikke har taget eller bestået prøven, mister den godkendte aktive undervisningsdeltagelse sin gyldighed ved den pågældende eksamenstermins afslutning. Vedr. den ordinære prøve: Den mundtlige prøve består i en besvarelse af et spørgsmål formuleret af eksaminator, der udleveres til eksaminanden ved forberedelsestidens begyndelse. Eksaminanden indleder eksaminationen med en 10-minutters sagsfremstilling, der efterfølges af diskussion. Vedr. prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse: Prøven består i besvarelse af et eller flere spørgsmål stillet af underviseren.

Bachelorprojekt (obligatorisk og konstituerende)

Bachelor's Project (compulsory and constituent)

15 ECTS
Aktivitetskode: HKUB00941E

Faglige mål	Ved prøven kan den studerende demonstrere: Viden om og forståelse af • et afgrænset emne inden for det kunsthistoriske fagområde, visuel kultur, design eller arkitektur. Færdigheder i at • definere et udvalgt emne og udforme en problemformulering inden for kunsthistoriefagets emner og teori, og på baggrund heraf udarbejde en analyse. • afgrænse og diskutere den valgte problemstilling samt opsøge og skabe overblik over relevant litteratur og selvstændigt strukturere et større materiale. Kompetencer til at • reflektere over kunsthistoriefagets emner og teori. • Selvstændigt planlægge og strukturere en større skriftlig akademisk opgave. • at sammenfatte bachelorprojektets indhold og resultater i et dækkende og præcist resumé. • arbejde akademisk med det valgte emne og fremstille resultatet i en klar skriftlig form.
Undervisnings- og arbejdsformer	Den studerende deltager i bachelorworkshops, modtager vejledning individuelt og i grupper samt arbejder selvstændigt.
Prøvebestemmelser	***Prøveform:*** Fri hjemmeopgave. ***Omfang:*** 21-25 normalsider samt et resume på ½-1 normalside. ***Bedømmelse:*** Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen. Resuméet indgår i bedømmelsen. ***Gruppebestemmelser:*** Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 3 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %. Hjemmeopgavens omfang ved gruppeprøver er: 32-38 normalsider (2 studerende) eller 42-50 normalsider (3 studerende). ***Eksaminationssprog:*** Dansk eller engelsk. Resumé: Hvis projektet er skrevet på dansk, skal resumeet skrives på engelsk. Hvis projektet er skrevet på et andet sprog end dansk, skal resumeet skrives på dansk. ***Tilladte hjælpemidler:*** Alle. ***Syge-/omprøve:*** Samme som den ordinære prøve.
Særlige bestemmelser	Den studerende vælger sit emne efter aftale med en eksaminationsberettiget underviser og er ansvarlig for, at det valgte emne er godkendt og underskrevet af underviseren/mailgodkendt og indleveret rettidigt til instituttets eksamensadministration.

Kapitel 6. Merit og overgangsbestemmelser

§ 14. Merit

Fagelementer, der tidligere er bestået på bacheloruddannelsen i kunsthistorie, kan meritoverføres ifølge skemaet nedenfor.
Stk. 2. I tilfælde af ønske om meritoverførsel af fagelementer, der tidligere er bestået på bacheloruddannelsen i kunsthistorie, som ikke fremgår af nedenstående oversigt, skal den studerende rette henvendelse til studienævnet med henblik på individuel afgørelse.
Stk. 3. Meritering af andre fagelementer sker i henhold til reglerne i § 19 i den fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet.

2014-studieordning	**ECTS**	**2019-studieordning**	**ECTS**
Kunsthistorie før 1400 (HKUB00761E)	15	Kunsthistorie før 1400 (HKUB00871E)	15
Samtidskunst og introduktion til kunsthistorisk praksis (HKUB00751E)	15	Samtidskunst (HKUB00861E)	15
Kunsthistorie 1400-1800 (HKUB00771E)	15	Kunsthistorie 1400-1800 (HKUB00881E)	15
Metode og teori (HKUB00781E)	15	Introduktion til metode og teori (HKUB00891E)	15
Kunsthistorie 1800-1960 (HKUB00791E)	15	Kunsthistorie 1800-1960 (HKUB00901E)	15
Metode og teori 2 (HKUB00851E)	15	Æstetik (HKUB00931E)	15
Valgfag med formidlingsprojekt (HKUB00821E)	15	Kunsthistorisk formidling (HKUB00921E)	15
Bachelorprojekt (HKUB00841E)	15	Bachelorprojekt (HKUB00941E)	15

§ 15. Overgangsbestemmelser

Når denne studieordning træder i kraft, vil det kun være muligt at aflægge prøver efter den gamle studieordning efter studienævnets afviklingsplan. Afviklingsplanen fremgår af Studieinformation på KUnet under menupunktet Planlæg dit studie → Regler og dispensationer → Studieordning og regler.

Kapitel 7. Dispensation, ikrafttræden og godkendelse

§ 16. Dispensation

Studienævnet kan dispensere fra de regler i studieordningen, som er fastsat af studienævnet, når der foreligger usædvanlige forhold.

§ 17. Ikrafttræden

Denne studieordning træder i kraft den 1. september 2019 og gælder for studerende, der er optaget på bacheloruddannelsen i kunsthistorie den 1. september 2019 eller senere.

§ 18. Godkendelse

Studieordningen er godkendt af studienævnet på Institut for Kunst- og Kulturvidenskab den 5. september 2018.

Studieordningen er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 19. december 2018.

Studieordningen er godkendt af studienævnet på Institut for Kunst- og Kulturvidenskab den 1. november 2018.

Studieordningen er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 15. november 2023.

Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 31. oktober 2024.

Studieordningen er justeret af Uddannelsesadministrationen d. 10. september 2026