DET HUMANISTISKE FAKULTET

KØBENHAVNS UNIVERSITET

Fagstudieordning

Bachelordelen af sidefaget i billed-kunst og design

2019

Justeret 2024, 2025, 2026

Det Humanistiske Fakultet
Københavns Universitet

Ikrafttræden: 1. september 2026

Indhold

Kapitel 1. Hjemmel 3
§ 1. Hjemmel 3
Kapitel 2. Normering og tilhørsforhold 3
§ 2. Normering 3
§ 3. Tilhørsforhold 3
Kapitel 3. Studietekniske forhold 3
§ 4. Læsning af tekster på fremmedsprog 3
§ 5. Normalsidedefinition 3
§ 6. Pensum 4
Kapitel 4. Kompetencemål og faglig profil 4
§ 7. Kompetencebeskrivelse 4
§ 8. Kompetenceprofil 4
Kapitel 5. Opbygning og fagelementer 4
§ 9. Opbygning 4
§ 10. Uddannelsens fagelementer 5
Kunsthistorie 1800-1960 5
Visualisering og analyse 8
Samtidskunst 9
Kapitel 6. Overgangsbestemmelser 10
§ 11. Overgangsbestemmelser 10
Kapitel 7. Dispensation, ikrafttræden og godkendelse 10
§ 12. Dispensation 10
§ 13. Ikrafttræden 10
§ 15. Godkendelse 10

Denne fagstudieordning suppleres af fakultetets *Fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet*. Studerende indskrevet på denne ordning er derfor underlagt retningslinjer og regler beskrevet i såvel den fælles studieordning som i fagstudieordningen.

Kapitel 1. Hjemmel

§ 1. Hjemmel

Denne studieordning er fastsat med hjemmel i

- Bekendtgørelse nr. 1328 af 15. november 2016 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 1062 af 30. juni 2016 om eksamen og censur ved universitetsuddannelser (eksamensbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 114 af 3. februar 2015 om karakterskala og anden bedømmelse ved uddannelser på Uddannelses- og Forskningsministeriets område (karakterbekendtgørelsen).

Kapitel 2. Normering og tilhørsforhold

§ 2. Normering

Bachelordelen af sidefaget i billedkunst og design er del af en samlet 3-årig bacheloruddannelse, der er normeret til 180 ECTS, som omfatter tilvalg på i alt 45 ECTS-point samt et centralt fag på 135 ECTS.
Stk. 2. Bachelordelen af sidefaget i billedkunst og design er første del af et gymnasiesidefag, der giver faglige kompetence til undervisning i gymnasieskolen.
Stk. 3. Det er muligt kun at tage bachelordelen af sidefaget i billedkunst og design uden det tilhørende kandidatsidefag, men så opnås ikke faglig kompetence til undervisning.
Stk. 4. Den studerende skal minimum have bestået førsteårsprøven før påbegyndelse af bachelortilvalget.

§ 3. Tilhørsforhold

Bachelordelen af sidefaget i billedkunst og design hører under studienævnet på Institut for Kunst- og Kulturvidenskab og censorkorpset for Kunsthistorie, visuel og materiel kultur.

Kapitel 3. Studietekniske forhold

§ 4. Læsning af tekster på fremmedsprog

Der kan indgå tekster på engelsk.

§ 5. Normalsidedefinition

Normalsidedefinition fremgår af den fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet § 7.
Stk. 2. For bachelordelen af sidefaget i billedkunst og design gælder yderligere:

- Ved opgivelse af audiovisuelt materiale, omregnes 2 minutters spilletid til 1 normalside.

- Ved multisemiotiske eller multimodale hjemmesider aftales omfangsberegning med vejleder.

§ 6. Pensum

Pensumbestemmelser fremgår af
Studieinformation på KUnet under menupunktet Eksamen → Eksamensform og regler → Pensum.

Kapitel 4. Kompetencemål og faglig profil

§ 7. Kompetencebeskrivelse

Bachelordelen af sidefaget i billedkunst og design giver videnskabeligt baseret indsigt på et niveau, der giver adgang til kandidatdelen af sidefaget i billedkunst og design. En bachelor med sidefag i billedkunst og design opbygger i løbet af sit studium kompetencer til kritisk og analytisk læsning af tekster forståelse for en videnskabeligt og metodemæssigt eksperimenterende tilgang til problemstillinger inden for kunsthistorie, design og arkitektur samt kompetencer til at formidle sådanne problemstillinger i en akademisk form.

§ 8. Kompetenceprofil

Bachelordelen af sidefaget i billedkunst og design giver den studerende følgende:

Viden om og forståelse af
- billedkunst, arkitektur og design på tværs af landegrænser, værktyper og genrer og med udblik til bredere historiske og kulturhistoriske sammenhænge; fokus er primært på den vestlige kunst- og designhistorie, herunder dansk kunst og design i international sammenhæng.
- kunsthistoriske og designfaglige metoder og teori.
- kunstinstitutioner og kunsthistorisk praksis.

Færdigheder i at
- analysere kunst, arkitektur og design fra forskellige perioder ud fra faktuelle, betydningsmæssige, kontekstuelle og samfundsmæssige problemstillinger.
- udvikle visualiseringsopgaver i forlængelse af en akademisk undersøgelse.
- søge, udvælge, tilegne sig og anvende relevant faglitteratur.

Kompetencer til at
- selvstændigt afgrænse og strukturere undersøgelser af faglige problemstillinger indenfor et design- eller kunstteoretisk felt.
- identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring i forskellige læringsmiljøer.
- formidle sine resultater i en klar og velstruktureret form.

Kapitel 5. Opbygning og fagelementer

§ 9. Opbygning

Bachelordelen af sidefaget i billedkunst og design består af samlet 45 ECTS.
Stk. 2. Studerende, der er indskrevet på det centrale fag i kunsthistorie, kan ikke læse sidefag efter denne ordning. Dog kan studerende, der er indskrevet på det centrale fag i kunsthistorie, i stedet

tage fagelementet *visualisering og analyse for kunsthistorikere*, der findes i Fagstudieordning for enkeltstående bachelortilvalg på Institut for Kunst- og Kulturvidenskab.
Stk. 3. Det strukturerede forløb for bachelordelen af sidefaget i billedkunst og design fremgår af nedenstående oversigt.

Semester	**Fagelementer**	
Efterår	Kunsthistorie 1800-1960 15 ECTS	
Forår	Visualisering og analyse 15 ECTS	Samtidskunst 15 ECTS

§ 10. Uddannelsens fagelementer

Kunsthistorie 1800-1960

History of Art 1800-1960

15 ECTS
Aktivitetskode: HKUB10111E

Faglige mål	Ved prøven kan den studerende demonstrere: Viden om og forståelse af • den moderne kunst-, arkitektur- og designhistorie 1800-1960 og dens særlige problemstillinger på tværs af landegrænser og genrer, med udblik til modernitetens kulturhistoriske og teoretiske dimensioner. • forskellige perioders stilistiske, formale og ikonografiske hovedkoncepter. Færdigheder i at • identificere, analysere og problematisere centrale værker og værkkategorier, rum- og arkitekturprojekter samt designs fra perioden. • anvende modernitetens isme- og avantgardebegreber i samspil med bredere kulturelle, institutionelle og samfundsmæssige forhold. • analysere moderne design og arkitektur under anvendelse af centrale begrebsdannelser inden for tænkningen af rum, æstetisk form, funktion, brug og oplevelse. • søge og udvælge relevant faglitteratur om et givent emne. Kompetencer til at • arbejde akademisk med kunsthistoriske værker, arkitektur samt designs og deres problemstillinger. • fremstille sin akademiske viden i en klar skriftlig form.
Undervisnings- og arbejdsformer	Undervisningen består af forelæsninger, ekskursioner til museer og andre kunstinstitutioner samt øvelser. De studerende arbejder individuelt og i grupper, med mundtlige oplæg og feedback.

Faglige mål	Ved prøven kan den studerende demonstrere: Viden om og forståelse af • den moderne kunst-, arkitektur- og designhistorie 1800-1960 og dens særlige problemstillinger på tværs af landegrænser og genrer, med udblik til modernitetens kulturhistoriske og teoretiske dimensioner. • forskellige perioders stilistiske, formale og ikonografiske hovedkoncepter. Færdigheder i at • identificere, analysere og problematisere centrale værker og værkkategorier, rum- og arkitekturprojekter samt designs fra perioden. • anvende modernitetens isme- og avantgardebegreber i samspil med bredere kulturelle, institutionelle og samfundsmæssige forhold. • analysere moderne design og arkitektur under anvendelse af centrale begrebsdannelser inden for tænkningen af rum, æstetisk form, funktion, brug og oplevelse. • søge og udvælge relevant faglitteratur om et givent emne. Kompetencer til at • arbejde akademisk med kunsthistoriske værker, arkitektur samt designs og deres problemstillinger. • fremstille sin akademiske viden i en klar skriftlig form.
Prøvebestemmelser	***Prøveform:*** Fri hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse. Den aktive undervisningsdeltagelse består af: • 2 skriftlige opgaver á hver 3-5 normalsider. ***Omfang:*** 11-15 normalsider. ***Bedømmelse:*** Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trinsskalaen. Aktiv undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren. ***Gruppebestemmelser:*** Prøven kan kun aflægges individuelt. ***Eksaminationssprog:*** Dansk eller engelsk. ***Tilladte hjælpemidler:*** Alle. ***Syge-/omprøve:*** Samme som den ordinære prøve.
	Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse: ***Prøveform:*** Bunden hjemmeopgave. ***Omfang:*** 11-15 normalsider. Der gives 7 dage til besvarelsen. ***Bedømmelse:*** Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen. ***Gruppebestemmelser:*** Prøven kan kun aflægges individuelt. ***Eksaminationssprog:*** Dansk eller engelsk. ***Tilladte hjælpemidler:*** Alle. ***Syge-/omprøve:*** Samme som den ordinære prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse.

Faglige mål	Ved prøven kan den studerende demonstrere: Viden om og forståelse af • den moderne kunst-, arkitektur- og designhistorie 1800-1960 og dens særlige problemstillinger på tværs af landegrænser og genrer, med udblik til modernitetens kulturhistoriske og teoretiske dimensioner. • forskellige perioders stilistiske, formale og ikonografiske hovedkoncepter. Færdigheder i at • identificere, analysere og problematisere centrale værker og værkkategorier, rum- og arkitekturprojekter samt designs fra perioden. • anvende modernitetens isme- og avantgardebegreber i samspil med bredere kulturelle, institutionelle og samfundsmæssige forhold. • analysere moderne design og arkitektur under anvendelse af centrale begrebsdannelser inden for tænkningen af rum, æstetisk form, funktion, brug og oplevelse. • søge og udvælge relevant faglitteratur om et givent emne. Kompetencer til at • arbejde akademisk med kunsthistoriske værker, arkitektur samt designs og deres problemstillinger. • fremstille sin akademiske viden i en klar skriftlig form.
Særlige bestemmelser	De skriftlige opgaver i forbindelse med den aktive undervisningsdeltagelse stilles af underviser og besvares inden for en af underviseren fastsat frist. Hvis de skriftlige opgaver ikke opnår godkendelse af underviseren, kan de fremlægges til fornyet vurdering inden semestrets afslutning til en tidsfrist fastsat af underviseren. For studerende, der ikke har taget eller bestået prøven, mister den godkendte aktive undervisningsdeltagelse sin gyldighed ved den pågældende eksamenstermins afslutning.

Visualisering og analyse

Visualizing and Analysis

15 ECTS
Aktivitetskode: HKUB10121E

Faglige mål	Ved prøven kan den studerende demonstrere: Viden om og forståelse af • visualitetens faktuelle, kontekstuelle og kommunikative aspekter såvel generelt som i et historisk perspektiv. Færdigheder i at • anvende visualisering og modellering i forbindelse med teoretisk og analytisk arbejde med fænomener fra det visuelle felt, herunder billedkunst, design og arkitektur. • undersøge teoretiske og praktiske billedkunst- arkitektur og designproblemstillinger gennem praktiske eksperimenter og visualiseringsøvelser. Kompetencer til at • arbejde reflekteret, praktisk eksperimenterende og visualiserende med æstetiske problemstillinger på et akademisk niveau. • kritisk reflektere over eksperimenter i sammenhæng med teori. • selvstændigt teoretisk og eksperimenterende undersøge og formidle en fokuseret faglig problemstilling.
Undervisnings- og arbejdsformer	Forelæsninger, praktiske øvelser, refleksioner og diskussion.
Prøvebestemmelser	***Prøveform*:** Fri mundtlig prøve med materiale. ***Omfang:*** 30 minutter inkl. votering. Der gives ingen forberedelse. Materialet består af: • 1 synopsis med et omfang på 5-7 normalsider. • Visuelt materiale og dokumentation vedlagt som bilag. ***Bedømmelse:*** Intern prøve ved flere eksaminatorer bedømt efter 7-trins-skalaen. Materialet vægter med 50% i bedømmelsen. ***Gruppebestemmelser:*** Prøven kan kun aflægges individuelt. ***Eksaminationssprog:*** Dansk eller engelsk. ***Tilladte hjælpemidler:*** Alle. ***Syge-/omprøve:*** Samme som den ordinære prøve.
Særlige bestemmelser	Eksaminanden indleder eksaminationen med 12-15 minutters sagsfremstilling, der efterfølges af dialog.

Samtidskunst

Contemporary Art

15 ECTS
Aktivitetskode: HKUB10131E

Faglige mål	Ved prøven kan den studerende demonstrere: Viden om og forståelse af • centrale tendenser i dansk og international samtidskunst og dens institutioner fra 1960 til i dag samt elementær kunsthistorisk praksis. • samtidens arkitektur og dens forbindelse til samtidskunsten. Færdigheder i at • analysere udvalgte værktyper og problemstillinger i samtidens kunst, arkitektur og visuelle kultur. Kompetencer til at • Arbejde akademisk med fortolkning af samtidskunstens og arkitekturens problemstillinger i en klar og grammatisk korrekt skriftlig form.
Undervisnings- og arbejdsformer	Undervisningen foregår som en kombination af forelæsninger, seminarer, ekskursioner til museer og andre kunstinstitutioner samt øvelser. De studerende arbejder individuelt og i grupper, med oplæg, skriveøvelser og feedback.
Prøvebestemmelser	***Prøveform:*** Portfolio. ***Omfang:*** 11-15 normalsider. ***Bedømmelse:*** Intern prøve ved flere eksaminatorer bedømt efter 7-trins-skalaen. ***Gruppebestemmelser:*** Prøven kan kun aflægges individuelt. ***Eksaminationssprog:*** Dansk eller engelsk. ***Tilladte hjælpemidler:*** Alle. ***Syge-/omprøve:*** Samme som den ordinære prøve.
Særlige bestemmelser	Portfolioen består af en række bundne opgaver, der stilles af underviseren i løbet af semesteret. Der gives feedback på de opgaver, der afleveres til den af underviseren fastsatte frist i løbet af semestret. Feedbacken kan bestå i individuel og/eller kollektiv feedback fra underviser og/eller de øvrige holddeltagere. Den afsluttende portfolio består af et samlet sæt af de bundne opgaver, hvor den studerende har haft mulighed for at indarbejde eventuel feedback.

Kapitel 6. Overgangsbestemmelser

§ 11. Overgangsbestemmelser

Når denne studieordning træder i kraft, vil det kun være muligt at aflægge prøver efter den gamle studieordning efter studienævnets afviklingsplan. Afviklingsplanen fremgår af Studieinformation på KUnet under menupunktet Planlæg dit studie → Regler og dispensationer → Studieordning og regler.

Kapitel 7. Dispensation, ikrafttræden og godkendelse

§ 12. Dispensation

Studienævnet kan dispensere fra de regler i studieordningen, som er fastsat af studienævnet, når der foreligger usædvanlige forhold.

§ 13. Ikrafttræden

Denne studieordning træder i kraft den 1. september 2019 og gælder for studerende, der påbegynder bachelordelen af sidefaget i billedkunst og design den 1. september 2019 eller senere.

§ 15. Godkendelse

Studieordningen er godkendt af studienævnet på Institut for Kunst- og Kulturvidenskab den 31. oktober 2018.

Studieordningen er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 18. december 2018.

Den justerede studieordning er godkendt af studienævnet ved Institut for Kunst og Kulturvidenskab den 1. november 2023.

Den justerede studieordning er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 15. november 2023.

Den justerede studieordning er justeret af studieadministrationen den 4. juni 2026.